

# PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO

## Geografía e Historia

CURSO 2025 / 2026



**IES LEONARDO DA VINCI**

## Índice

A.	Introducción: conceptualización y características de la materia .....	4
B.	Diseño de la evaluación inicial .....	4
C.	Competencias específicas. Relaciones con los descriptores operativos: Mapa de relaciones competenciales .....	5
D.	CONTENIDOS .....	9
	1º ESO.....	9
	2º ESO.....	11
	3º ESO.....	12
	4º ESO.....	15
	1º Bachillerato: Historia del mundo contemporáneo .....	17
	2º Bachillerato: Historia de España .....	22
	2º Bachillerato: Historia del arte .....	26
	2º Bachillerato: Geografía .....	31
E.	Secuencia de unidades temporales de programación .....	33
	1º ESO.....	33
	2º ESO.....	34
	3º ESO.....	35
	4º ESO.....	36
	1º Bachillerato: Historia del mundo contemporáneo .....	37
	2º Bachillerato: Historia de España .....	38
	2º Bachillerato: Historia del arte .....	39
	2º Bachillerato: Geografía .....	40
F.	Contenidos de carácter transversal. ....	41
	1º ESO.....	41
	2º ESO.....	42
	3º ESO.....	43
	4º ESO.....	44
	1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	45
	2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA .....	45
	2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA .....	46
	2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE .....	47
G.	Metodología didáctica.....	47
	Principios Metodológicos .....	47
	Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios .....	50

Procesos TIC (Plan digital del centro) .....	49
H. Concreción de los proyectos .....	51
I. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	54
J. Concreción de planes de centro.....	55
K. Actividades complementarias y extraescolares .....	56
L. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	57
Instrumentos de evaluación:.....	57
Momentos de evaluación.....	57
Agentes de la evaluación.....	57
Criterios de Calificación .....	58
1º ESO .....	59
2º ESO .....	62
3º ESO .....	66
123.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4º ESO .....	70
Historia del mundo contemporáneo.....	75
Geografía .....	91
Historia de España.....	93
Historia del arte.....	105
M. Atención a la diversidad .....	109
Planes de refuerzo.....	109
Planes de recuperación .....	109
Planes de enriquecimiento curricular .....	109
Adaptaciones curriculares.....	110
N. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente..	110
O. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica .....	112

### **Referencias de género.**

Este documento se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se puede haber utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

## **A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

El presente documento recoge la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia del IES Leonardo da Vinci, para el curso 2025/2026.

Dicha programación será elaborada para Educación Secundaria Obligatoria en base a la *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* y el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*:

Según ambos decretos, nuestro departamento contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, así como la comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social.

También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Además, en la etapa de bachillerato servirá para que el alumnado entienda las características espacio temporales de nuestro territorio (en sus dimensiones históricas, físicas y económicas), analizando, reflexionando y realizando aportaciones críticas de nuestra situación actual.

Esta programación tratará de reflejar la adaptación y contextualización de los elementos curriculares a la realidad del entorno socioeconómico del centro, los recursos disponibles y las características de nuestros alumnos/as con el fin de garantizar la posibilidad de que cada alumno/a desarrolle el máximo de sus potencialidades, así como lograr el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, como establece el artículo 27.2 de la Constitución española.

## **B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

<b>Fecha de realización</b>	Preferentemente, el segundo día del curso, o las primeras semanas del curso, dependiendo de las circunstancias de cada grupo.
<b>Número de sesiones</b>	1
<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>	<i>Prueba escrita y observación directa en el aula; con diversas actividades que prueben sus competencias. Estas actividades estarán relacionadas con los criterios de evaluación del curso en el que imparta docencia.</i>  <i>Se realizará a través de una coevaluación o heteroevaluación, siendo calificado por el profesorado.</i>
<b>Contenido</b>	<i>Los reflejados en los contenidos de cada materia y curso.</i>  <i>1º ESO: Mapas físico y político, conceptos geográficos e históricos y texto histórico para comprensión lectora</i> <i>2º ESO: prueba escrita</i> <i>3º ESO: Cartografía (localizaciones), sectores económicos (primario, secundario, terciario y cuaternario), demografía y urbanismo.</i> <i>4º ESO: Mapas políticos, conceptos y procesos históricos posteriores a 1789 (edad contemporánea), actualidad geopolítica.</i>
<b>Fechas de seguimiento</b>	<i>De acuerdo con la coordinación de Jefatura de Estudios y/o Equipo directivo</i>
<b>Procesamiento de resultados</b>	<i>Entre la realización de la evaluación inicial y las sesiones de la evaluación inicial.</i>

### **C. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. RELACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

El mapa de relaciones competenciales de Geografía e Historia en **secundaria** está recogido en el **Anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, quedando reflejado en la siguiente imagen:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1		✓	✓									✓		✓	✓						✓		✓										✓	
Competencia Especifica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓				✓				✓		✓				✓		✓		
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓	✓	✓			✓			
Competencia Especifica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓						
Competencia Especifica 5	✓				✓									✓		✓				✓				✓	✓						✓			
Competencia Especifica 6		✓			✓			✓							✓					✓				✓	✓	✓					✓	✓		
Competencia Especifica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓	
Competencia Especifica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓		✓		✓	✓	✓			✓					
Competencia Especifica 9		✓								✓					✓									✓	✓	✓	✓	✓			✓			

El mapa competencial para las materias de bachillerato queda recogido en el **Anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**, quedando reflejado a continuación:

### Historia del mundo contemporáneo

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓								
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓		✓	✓	✓										
Competencia Especifica 3	✓		✓						✓									✓		✓		✓				✓	✓	✓										
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓	✓								
Competencia Especifica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓						
Competencia Especifica 7	✓	✓	✓		✓											✓				✓		✓		✓		✓	✓	✓										
Competencia Especifica 8	✓		✓		✓					✓				✓	✓					✓		✓		✓		✓	✓	✓										

## Geografía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1	✓		✓										✓				✓			✓	✓			✓		✓			✓	✓		✓						
Competencia Especifica 2													✓	✓	✓											✓				✓	✓		✓	✓				
Competencia Especifica 3									✓				✓										✓			✓		✓						✓				
Competencia Especifica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓		✓										✓		✓		✓						
Competencia Especifica 5					✓				✓				✓				✓					✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	
Competencia Especifica 6												✓								✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		
Competencia Especifica 7			✓		✓				✓			✓		✓					✓	✓			✓		✓			✓		✓		✓						

## Historia de España

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1		✓			✓															✓		✓				✓	✓											
Competencia Especifica 2		✓	✓		✓																	✓				✓	✓	✓						✓	✓			
Competencia Especifica 3									✓			✓			✓					✓		✓				✓			✓	✓								
Competencia Especifica 4	✓			✓								✓		✓										✓		✓			✓					✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓									✓										✓				✓	✓	✓						✓				
Competencia Especifica 6	✓											✓							✓					✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Especifica 7		✓		✓															✓	✓		✓					✓	✓					✓	✓				
Competencia Especifica 8	✓	✓									✓								✓			✓	✓			✓		✓				✓		✓	✓		✓	

## Historia del arte

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1	✓		✓							✓													✓		✓			✓					✓					
Competencia Especifica 2	✓				✓									✓						✓					✓						✓			✓				
Competencia Especifica 3	✓							✓		✓										✓				✓		✓							✓					
Competencia Especifica 4	✓													✓										✓		✓	✓	✓						✓				
Competencia Especifica 5	✓									✓				✓								✓		✓		✓	✓	✓						✓				
Competencia Especifica 6	✓									✓				✓						✓				✓	✓	✓	✓			✓				✓				
Competencia Especifica 7								✓											✓			✓		✓		✓		✓						✓				
Competencia Especifica 8					✓					✓				✓						✓		✓		✓		✓	✓	✓						✓				

## **D. CONTENIDOS**

Los saberes básicos para Educación Secundaria obligatoria están establecidos en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, mientras que para bachillerato son en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, siendo denominados en la legislación autonómica como contenidos. Estos contenidos son los siguientes:

### **1º ESO**

#### **A. Retos del mundo actual.**

A1- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A2- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

A3- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A4- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A5- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A6- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

#### **B. Sociedades y territorios.**

B1- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B2- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B3- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

B4- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B5- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

B6- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

C1- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C2- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

C3- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

C4- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C5- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C6- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C7- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## **2º ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

A1- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A2- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

A3- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

A4- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A5- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

A6- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios.**

B1- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B2- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B3- La organización política la Edad Media: imperios y reinos.

B4- Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

B5- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

B6- Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.

B7- La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

B8- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.

B9- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

B10- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

B11- Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B12- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

B13- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

B14- Los Austrias menores. El gobierno de válidos. La guerra de los Treinta Años.

B15- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.

B16- Organización social en la Edad Moderna.

B17- El Siglo de Oro.

### **C. Compromiso cívico**

C1- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

C2- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C3- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

C4- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C5- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C6- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

C7- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

## **3º ESO**

### **A. Retos del mundo actual**

A1- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

A2- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

A3- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

A4- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

A5- El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.

A6- Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

A7- Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.

A8- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

A9- Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

A10- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A11- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

## **B. Sociedades y territorios**

B1- El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

B2- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

B3- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

B4- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

B5- Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

## **C. Compromiso cívico local y global.**

C1- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

C2- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C3- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo

sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C4- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

C5- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

## **4º ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

A1- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.

A2- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

A3- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

A4- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A5- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

B1- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B2- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.

B3- La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.

B4- El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.

B5- El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

B6- La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

B7- Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.

B8- Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

B9- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.

B10- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

B11- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

B12- La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

B13- La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.

B14- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

B15- La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.

B16- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

B17- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B18- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B19- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B20- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

### **C. Compromiso cívico, local y global**

C1- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C2- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C3- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).

C4- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C5- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C6- Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

C7- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

C8- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C9- El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

## **1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **A. Sociedades en el tiempo.**

A1- El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A2- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A3- La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

A4- Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

A5- La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

A6- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

A7- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

A8- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A9- Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

A10- La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

A11- Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

A12- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

A13- La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

A14- Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

A15- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

A16- El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

A17- Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

A18- La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

A19- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

A20- La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.

A21- La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

A22- Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

A23- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de

sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

A24- El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

A25- La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A26- La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

A27- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A28- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A29- La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

A30- La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

A31- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

## **B. Retos del mundo actual.**

B1- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B2- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B3- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B4- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B5- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B6- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B7- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B8- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B9- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B10- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B11- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

## **C. Compromiso cívico.**

C1- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C2- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C3- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C4- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

C5- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C6- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C7- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C8- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA**

### **A. Sociedades en el tiempo.**

A1- El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

A2- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

A3- El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

A4- La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

A5- La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

A6- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.

A7- La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

A8- El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

A9- El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y

la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

A10- Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

A11- Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

A12- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

A13- Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

A14- Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

A15- Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A16- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

A17- Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

A18- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

A19- Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

A20- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

A21- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

A22- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

A23- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

A24- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A25- La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

A26- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

A27- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A28- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A29- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A30- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

## **B. Retos del mundo actual**

B1- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos a favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B2- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B3- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B4- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B5- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B6- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **C. Compromiso cívico.**

C1- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

C2- El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

C3- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

C4- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C5- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C6- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

C7- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C8- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

C9- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE**

### **A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

A1- El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.

A2- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

A3- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

A4- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.

A5- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.

A6- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

A7- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.

A8- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

A9- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

A10- El arte como idioma de sentimientos y emociones.

A11- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

### **B. El arte a lo largo de la historia.**

B1- El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.

B2- El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.

B3- El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.

B4- La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.

B5- La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.

B6- El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.

B7- El arte paleocristiano y bizantino.

B8- El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

B9- El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

B10- El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

B11- Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.

B12- El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.

B13- El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.

B14- El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.

B15- Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.

B16- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

B17- El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.

B18- El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.

B19- La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.

B20- Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

B21- El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.

B22- El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

B23- Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

B24- Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

B25- La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

B26- Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

B27- Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

B27- Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B28- Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

B29- La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

B30- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

### **C. Dimensión individual y social del arte.**

C1- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C2- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C3- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C4- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

#### **D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**

D1- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D2- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D3- Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D4- Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

D5- La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

D6- Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Warhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.

D7- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.

D8- El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.

D9- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

D10- El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

## **2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA**

### **A. España, Europa y la Globalización**

A1- España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

A2- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

A3- Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

### **B. La sostenibilidad del medio físico en España**

B1- El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

B2- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

B3- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

B4- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de

biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

B5- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial**

C1- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

C2- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La: La problemática de Castilla y León.

C3- Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

C4- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...

C5- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

C6- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

C7- Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos

insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

## **E. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN**

En este apartado se concretará la secuenciación de las situaciones de aprendizaje por cada materia y curso, aunque la propia podrá presentar modificaciones debido a las

diferentes circunstancias del curso (actividades extraescolares, bajas, necesidad de reforzar las competencias, etc.).

### **1º ESO**

	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)</b>	<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)</b>	<b>SESIONES</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	Bloque 1: Geografía física	S.A. 1 La Tierra y su representación	4
		S.A. 2 La atmósfera	5
		S.A. 3 Los climas azonales y cálidos	5
		S.A. 4 Los climas templados y fríos.	5
		S.A. 5 La litosfera y el relieve.	4
		S.A. 6 La hidrosfera.	5
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	Bloque 2: Prehistoria	S.A. 7 El proceso de hominización y el paleolítico.	4
		S.A. 8 La revolución Neolítica y la Edad de los metales.	5
	Bloque 3: La Edad Antigua	S.A. 9 Mesopotamia.	5
		S.A. 10 El Antiguo Egipto.	5
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	Bloque 3: La Edad Antigua	S.A. 11 La antigua Grecia.	5
		S.A. 12 La civilización romana.	5
		S.A. 13 La península ibérica en la antigüedad.	5
		S.A. 14 La cultura grecorromana	6

## 2º ESO

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UP1: Edad Media	SA.1 La Alta Edad Media: el surgimiento del Feudalismo.	6
		SA.2 La plena Edad Media.	6
		SA.3 La Baja Edad Media.	4
		SA.4 Los grandes imperios medievales	5
SEGUNDO TRIMESTRE	UP2: De al-Ándalus y los reinos cristianos a los descubrimientos geográficos	SA.5 Al-Ándalus	6
		SA.6 La expansión de los reinos cristianos peninsulares	6
		SA.7 La crisis de los siglos XIV y XV peninsular.	6
		SA.8 El descubrimiento, la conquista.	6
	UP3: De la E.M al Barroco	SA.9 El arte de la Edad Media.	4
		S.A.10 El Renacimiento y las Guerras de religión.	4
		SA.11 Los RRCC y el Imperio de los Austrias.	8
		SA.12 La Europa del siglo XVII	8

### 3º ESO

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	U.P. 1. El medio físico	SA.1 Los paisajes cambiantes	5
	U.P. 2 Organización política de los Estados	SA 2 Construyen do Europa	5
	U.P. 3 La organización de la economía	SA 3. Una revolución digital global	7
		SA 8, UE en la economía global	1
	UP 4; Los movimientos de población	SA 4. Un mundo de migrantes	8
SEGUNDO TRIMESTRE	U.P. 5. Los sectores económicos	SA 5. El sustento de la Humanidad	8
		SA 6. El sector secundario en el siglo XXI	8
		SA 8 UE en la economía global	4
		SA 9. La economía española	6
TERCER TRIMESTRE	U.P. 5. Los sectores económicos	SA 7 Los desafíos del sector terciario	8
		SA 8 UE en la economía global	1
		SA 9. La economía española	3

	U.P.6 Amenazas y oportunidades del mundo actual	SA 10. El desarrollo sostenible	6
		SA 11. Los grandes retos del s XXI	5

#### 4º ESO

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UP 12: Cartografía política	SA 12: ¿Cómo se organiza nuestro espacio geopolítico?	3
	UP 1: Crisis y revolución	S.A. 1 De siervos ciudadanos	8
	UP 2: Las revoluciones industriales	S.A. 2: Un mundo conectado	7
	UP 3: La España del siglo XIX	S.A. 3: De la monarquía absolutista a la parlamentaria	7
	UP 4: Imperialismo, 1ª Guerra Mundial y Revolución Rusa	S.A. 4: La guerra que cambió el mundo	7
SEGUNDO TRIMESTRE	UP 12: Cartografía política	SA 12: ¿Cómo se organiza nuestro espacio geopolítico?	3
	UP 5: Período entre guerras	S.A. 5: El poder la propaganda	8
	UP 6: España de 1900-1939	S.A. Una época convulsa	8
	UP 7: 2ª Guerra Mundial	S.A. 7: ¿Qué llevó a una guerra tan destruictiva?	8
	UP 8: Dictadura franquista	S.A. 8: Una generación dividida y sin democracia	8
TERCER TRIMESTRE	UP 12: Cartografía política	SA 12: ¿Cómo se organiza nuestro espacio geopolítico?	3
	UP 9: Bloques y Guerra fría	S.A. 9: Una paz armada para un mundo en descolonización	8

	UP 10: España de 1975 a la actualidad	S.A. 10: De la transición a la democracia	8
	UP 11: El mundo tras la caída del muro de Berlín	S.A. 11: La era global y digital	8

### 1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	Bloque 1: el largo siglo XIX	S.A. 1 La crisis del siglo XVIII	7
		S.A. 2 La doble revolución: la francesa y la industrial	8
		S.A. 3 Las revoluciones liberales y la nueva sociedad clasista	9
		S.A. 4 La Europa del siglo XIX	7
		S.A. 5 La Segunda Revolución Industrial, el imperialismo y la paz armada	7
SEGUNDO TRIMESTRE	Bloque 2: el corto siglo XX	S.A. 6 La Primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras	7
		S.A. 7 Las revoluciones rusas	7
		S.A. 8 El fascismo y el camino a la 2ª Guerra Mundial	7
		S.A. 9 La Segunda Guerra mundial y sus consecuencias	7
TERCER TRIMESTRE	Bloque 2: el corto siglo XX	S.A. 10 La guerra fría	7
		S.A. 11 La descolonización y el Tercer mundo	8
		S.A. 12 El bloque comunista y su disolución	7

	S.A. 13 El bloque capitalista durante la guerra fría	8
	S.A. 14 El mundo tras la guerra fría	8
	S.A. 15 El arte contemporáneo	7

## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	BLOQUE 1: EL SIGNIFICADO GEOESTRÁTÉGICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y LA IMPORTANCIA DEL LEGADO CULTURAL (218 a.C. - 1474)	SA 1.1. La Hispania romana	3
		SA 1.2. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda	3
		SA 1.3. Al-Ándalus	4
		SA 1.4. Reinos cristianos	7
	BLOQUE 2: EL SIGNIFICADO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y DE LA HERENCIA COLONIAL. LOS PRIMEROS BORBONES (1474-1788)	SA 2.1. Reinado de los Reyes Católicos	7
		SA 2.2.: Descubrimiento, conquista y colonización de América	3
		SA 2.3.: El auge del Imperio, Carlos I/V y Felipe II	7
		SA 2.4.: Reinados de los Austrias Menores	7
		SA 2.5.: Guerra de Sucesión y primeros Borbones	4
SEGUNDO TRIMESTRE	BLOQUE 3: DE LA CENTRALIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA A LA FORMACIÓN DEL ESTADO LIBERAL. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XIX (1788-1902)	SA 3.1. Guerra de la Independencia y reinado de Fernando VII	7
		SA 3.2.: B. El reinado de Isabel II (1833-1868)	7
		SA 3.3. El Sexenio Revolucionario (1868-1874)	4
		SA 3.4. Restauración borbónica I (1874-1902)	7
	BLOQUE 4: EL REINADO DE	SA 4.1.: Restauración borbónica II y Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931)	7

	ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN. LA II REPÚBLICA Y LA TRANSFORMACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA. LA GUERRA CIVIL (1902-1939)	SA 4.2. La Segunda República (1931-1936):	7
		SA 4.3.: La guerra civil (1936-1939)	7
TERCER TRIMESTRE	BLOQUE 5. LA DICTADURA FRANQUISTA. LA TRANSICIÓN Y LA CONSTITUCIÓN DE 1978. LOS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS Y EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA (1939-HOY)	SA 5.1.: La Dictadura Franquista (1939-1975)	8
		SA 5.2. La Transición y la Constitución de 1978 (1975-1982)	8
		SA 5.3. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea (1982-Hoy)	4

## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UP 1 El surgimiento del arte y las primeras civilizaciones	SA1 El arte prehistórico SA 2 El arte mesopotámico y egipcio	3 4
	UP 2 El arte clásico	SA 3 El arte griego SA 4 El arte romano	8 8
	UP 3 El arte medieval	SA 5 El arte paleocristiano SA 6 El arte románico	8 8
SEGUNDO TRIMESTRE	UP 3 El arte medieval	SA 7 El arte gótico	8
	UP 4 El arte moderno	SA 8 El arte renacentista SA 9 El arte renacentista español SA 10 El arte barroco SA 11 El arte barroco español	8 8 8 8
TERCER TRIMESTRE	UP 4 El arte moderno	SA 12 El arte del siglo XVIII	8

	UP 5 El arte contemporáneo	SA 13 Los movimientos impresionistas y posimpresionistas	8
		SA 14 Las vanguardias históricas	8
		SA 15 El arte actual	8

## 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN (UP)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SA)	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	Bloque 1: Los aspectos físicos peninsulares	SA 1 Los Dominios Climáticos peninsulares.	8
		SA 2 La vegetación peninsular	
		SA3 Las aguas en la Península Ibérica.	8
		SA 4 El Relieve en la Península Ibérica	8 8
SEGUNDO TRIMESTRE	Bloque 2: Los sectores económicos peninsulares	SA 5 El sector primario peninsular	8
		SA 6 El sector secundario peninsular.	8
		SA 7 El sector terciario peninsular	8
TERCER TRIMESTRE	Bloque 3: Urbanismo, población.	SA 8 Distribución territorial de la población.	8
		SA 9 Las migraciones.	
		SA 10 La red urbana española	8 8

## F. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

Los contenidos de carácter transversal son aquellos expuestos en los DECRETOS 39/2022, de 29 de septiembre y el DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, siguiendo además las Orientaciones propuestas en la propuesta curricular del centro, según su apartado D-3.

Estos contenidos transversales son trabajados en todos los cursos en las diferentes situaciones de aprendizaje tal y como se muestran en las siguientes tablas:

### 1º ESO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y Empresarial						X	X	X	X	X	X
Fomento del espíritu crítico y científico	X	X	X	X	X						
Educación emocional y en Valores		X		X	X			X	X		
Igualdad de Género						X	X	X	X	X	X
La Creatividad											
La educación para la Salud	X	X	X	X	X						
La formación estética						X	X	X	X	X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	X	X	X	X	X						
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.						X	X	X	X	X	X
Las TIC y su uso ético y responsable	X	X	X				X	X			
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza			X	X	X	X	X				

Resolución pacífica de conflictos						X	X	X	X	X	X
Valores y oportunidades de Castilla y León	X	X	X	X	X						

## 2º ESO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y Empresarial	X	X			X			X				
Fomento del espíritu crítico y científico												
Educación emocional y en Valores	X	X	X									X
Igualdad de Género	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La Creatividad												
La educación para la Salud												
La formación estética	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable												
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Las TIC y su uso ético y responsable												
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza												
Resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Valores y oportunidades de Castilla y León												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3º ESO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual			X	X		X	X			X	X	
La competencia digital			X	X		X		X		X		X
Emprendimiento social y Empresarial			X	X		X	X		X		X	
Fomento del espíritu crítico y científico		X	X	X			X	X			X	
Educación emocional y en Valores	X			X	X		X	X	X	X	X	
Igualdad de Género					X		X	X	X	X	X	X
La Creatividad			X	X		X			X			X
La educación para la Salud						X	X			X	X	X
La formación estética			X	X	X							
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		X			X			X	X	X	X	X
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X		X	X	X			X		X		X
Las TIC y su uso ético y responsable			X	X	X		X			X	X	
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza				X	X	X			X	X	X	
Resolución pacífica de conflictos				X	X	X				X	X	X
Valores y oportunidades	X	X	X	X	X	X	X					

## 4º ESO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
La comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y Empresarial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Fomento del espíritu crítico y científico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Educación emocional y en Valores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Igualdad de Género	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
La Creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la Salud	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
La formación estética	X	X	X		X	X				X	X	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		X		X					X		X	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Las TIC y su uso ético y responsable											X	
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valores y oportunidades			X			X		X		X		

## 1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
Las tecnologías de la Información de la Comunicación, su uso responsable		X		X		X		X		X		X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales		X	X		X			X	X			X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	X	X		X		X	X			X		X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Las tecnologías de la Información de la Comunicación, su uso responsable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura					X	X			X	X	
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA

CONTENIDOS TRANSVERSAL	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.
ES SITUACIONES DE APRENDIZAJE																			
Las tecnologías de la Información de la Comunicación, su uso responsable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

habilidades sociales																			
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12	SA13	SA14	SA15
Las tecnologías de la Información de la Comunicación, su uso responsable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales		X				X	X					X	X		
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura		X				X	X					X	X		
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## G. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria están recogidos en el Anexo II.A. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como

personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida.

Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación).

Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de los elementos curriculares.

Por ejemplo, un planteamiento del aprendizaje de este tipo implica una metodología específica y una selección y uso de materiales y recursos didácticos determinada, entre los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en

su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

### **Estilos de enseñanza**

Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo.

En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones.

Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

### **Estrategias metodológicas y técnicas.**

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

#### **Principios**

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los

centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado.

Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

#### **TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS**

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movable de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles.

Por ello, existirán diversos espacios de trabajo en función de las características del grupo y las situaciones de aprendizaje:

- Aula del grupo.
- Biblioteca.
- Sala de ordenadores.

- Aula de Espacios Flexibles de Aprendizaje.

Asimismo, el agrupamiento también dependerá de las circunstancias antes citadas, pudiendo ser:

- Individual.
- Por parejas.
- Por grupos.
- División del grupo-clase en dos.

## **PROCESOS TIC (PLAN DIGITAL DEL CENTRO)**

A mayores de este punto específico, cabe señalar que las TICS y su práctica docente se encuentran presentes en la casi totalidad de esta programación.

Como soporte se utilizarán con carácter general en el aula la pizarra digital y los elementos de audio y video; mientras que el contacto on line (descarga de materiales, envío de trabajos, comunicación directa, etc.) se realizará a través de la plataforma Teams y del correo educacyl (alternando ambos según estime la profesora). Se manejará software de presentación como power point, genially o prezi; de tratamiento de imágenes, edición de textos y edición de videos. El acceso a Internet nos permitirá tanto el uso diario de los libros digitales como la consulta y búsqueda de información de calidad (tanto a nivel grupal como individual).

Se considera que los recursos didácticos digitales son un cauce excelente para fomentar el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. En el caso de que una coyuntura desfavorable afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje, se atenderá a las directrices del Plan de Digitalización del Centro.

### **A. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE TIC**

Este departamento o se encuentra implicado en el uso de metodologías innovadoras. El desarrollo de las herramientas TICS y la evolución de la propia actividad docente las convierte en un elemento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, cabe señalar que su uso se concibe como un apoyo instrumental a los contenidos y competencias de nuestras materias, y que por tanto tendrán una importancia subsidiaria a las mismas.

Este Departamento hará un uso continuado y eficiente de las TICS. Se pretende que su manejo, tanto en las sesiones de aula como en las tareas realizadas por el alumnado en sus propios domicilios, no sea excepcional sino cotidiano. De este modo se busca que las TICS se incorporen como una herramienta más de las materias de este Departamento.

Se distinguen dos ámbitos de trabajo (diferenciados pero complementarios): recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente; y recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la

competencia digital. A continuación, señalamos, de manera somera, los recursos o procesos en uso o en desarrollo de uso (sin que ello suponga la incorporación durante el curso de otros recursos o procesos que se consideren necesarios y/o convenientes):

- Recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente:
  - Para presentar la información: soportes multimedia, redes sociales, grupos y plataformas de trabajo docente (moodle, teams, educacyl, etc.); pizarras digitales (en el caso de no contar con este equipamiento se sustituirá por ordenadores de mesa y proyector), chromebooks, etc..
  - Para elaborar materiales: software de presentación (genially, canva, prezi, ppt, etc.), soportes multimedia (cartografía digital, reservorios de imágenes, etc.), redes, software Google, etc..
  - Para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadora: apps de trabajo interactivo, grupos y plataformas de trabajo docente (moodle, teams, educacyl, etc.), grupo de trabajo Pie Filma, grupo de trabajo Radio escolar, etc
- Recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital:
  - Información: navegación en redes (nivel general), consulta de plataformas y grupos especializados según materia y nivel (nivel específico).
  - Comunicación: grupos y plataformas de trabajo docente (moodle, teams, educacyl, etc.), grupo de trabajo Pie Filma y grupo de trabajo Radio escolar.
  - Resolución de problemas: apps específicas
  - Creación de contenido: software de presentación (genially, canva, prezi, ppt, etc.), soportes multimedia (cartografía digital, reservorios de imágenes, etc.), software de ofimática, grupo de trabajo Pie Filma y grupo de trabajo Radio escolar.
  - Seguridad: software y elementos de contraste de información.

## **B. PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC**

Las TICS también estarán presentes en los procesos de evaluación tal como se expone de manera pormenorizada en el punto específico. A nivel general se atiende a los siguientes niveles:

- Evaluación de los trabajos digitales del alumno: según rúbricas y porcentajes de desempeño por materias y niveles (ver apartados específicos).

- Desarrollo de coevaluaciones y autoevaluaciones: uso de herramientas TIC (portfolio, Kahoots, Thatquiz, Plickers, Google Forms, Aula Virtual, ...), según materias y niveles.
- Evaluación de la competencia digital de los alumnos: según rúbricas y porcentajes de desempeño por materias y niveles (ver apartados específicos).
- Comunicación del progreso del aprendizaje mediante herramientas digitales: grupos y plataformas de trabajo docente (moodle, teams, educacyl, etc.)

### **C. OTROS**

Este Departamento participa activamente en los proyectos TIC de formación e innovación del centro; con especial atención a la generación de contenidos en el contexto del grupo de trabajo Pie Filma y del grupo de trabajo de Radio Escolar. Este año se prevé la participación en el proyecto de formación Lab-IA coordinado desde el CFIE.

Igualmente, se prevé que algunos de los materiales generados en los grupos de trabajo de PIE Filma y de Radio Escolar puedan participar en los concursos convocados a este propósito.

En cuanto a la atención a la diversidad, cabe señalar que este Departamento considera las TICS como herramientas de gran efectividad a la hora de atender los diferentes niveles competenciales presentes en el aula. Se hará un uso destacado de las mismas, al considerar que son instrumentos eficaces para atender a los alumnos con mayores dificultades. No sólo permite facilitarles materiales adaptados, sino que también se convierte en un cauce ideal para llevar a cabo seguimientos pormenorizados. (ver apartados específicos)

### **H. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS**

El departamento de Geografía e Historia participará en los siguientes proyectos del centro para la etapa de Educación Obligatoria Secundaria, todos ellos regidos en la Propuesta Curricular del centro (apartado D-5):

- Proyecto espacios en desarrollo (antiguo proyecto Malawi): desde cada curso se trabajará un aspecto del proyecto (1º ESO cartografía de un espacio en desarrollo, 3º ESO aspectos naturales de un espacio en desarrollo, 4º ESO colonización y descolonización de un espacio en desarrollo...), siendo todo ello puesto en marcha y coordinador por los distintos profesores de los cursos y desde la CCP.
- Grupo de trabajo Pie Filma
- Grupo de trabajo Radio Escolar
- Proyecto de formación LAB-IA

## **I. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados).

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

Los materiales para los distintos cursos serán:

Libros de texto:

1º ESO: En función del criterio del docente responsable de la materia:

- Geografía e Historia 1 (Comunidad en Red). Castilla y León. Ed. Vicens Vives, 9788468358185
- Materiales de elaboración propia.

2º ESO: En función del criterio del docente responsable de la materia:

- Geografía e Historia 2 (Comunidad en Red). Castilla y León. Ed. Vicens Vives, 978846893660
- Materiales de elaboración propia.

3º ESO: Geografía e Historia 3 (Comunidad en Red). Castilla y León. Ed. Vicens Vives, 9788458284774

4º ESO: Geografía e Historia 3 (Comunidad en Red). Castilla y León. Ed. Vicens Vives, 9788468293677

1º Bachillerato, Historia del mundo contemporáneo. No hay libro de texto oficial (material de elaboración propia por parte del profesor responsable de la materia)

2º Bachillerato, Geografía: No hay libro de texto oficial (material de elaboración propia por parte de la profesora responsable de la materia)

2º Bachillerato, Historia de España: No hay libro de texto oficial (material de elaboración propia por parte de la profesora responsable de la materia)

2º Bachillerato, Historia del arte: No hay libro de texto oficial (material de elaboración propia por parte de la profesora responsable de la materia).

Los recursos que utilizará el profesorado serán variados y polivalentes, distinguiéndose:

Físicos:

- Recursos elaborados por el profesorado.
- Fichas de trabajo.
- Noticias de prensa.
- Material Cartográfico.
- Cualquier otro material que se considere necesario preceptivo a medida que avance el curso.

Digitales:

- Aulas virtuales (Teams y/o Moodle).
- Dispositivos digitales: paneles interactivos, ordenadores...
- Equipo de radio y vídeo.
- Office365
- Cualquier otro software que se considere preceptivo, confiable y seguro a medida que avance el curso.

## **J. CONCRECIÓN DE PLANES DE CENTRO**

El Departamento de Geografía e Historia participa activamente en los diferentes planes, programas y proyectos del centro. Entre los que cabe destacar:

- Plan de fomento de la lectura.
- Plan de convivencia.
- Plan de atención a la diversidad.
- Plan de igualdad.
- Plan de orientación académica y profesional.
- Plan TIC - CoDiDeTic - digitalización.
- Plan de acogida.
- Proyecto Centro Sostenible.
- Proyecto Biblioteca de futuro.
- Grupo de trabajo “La radio escolar”.
- Grupo de trabajo Pie Filma

## K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A continuación, se lista las actividades propuestas por el departamento de Geografía e Historia para su realización.

Este listado no es definitivo, pudiendo proponerse nuevas actividades extraescolares (siempre que sean aprobadas por el equipo directivo y el Consejo Escolar), así como puede ocurrir que alguna de las propuestas no se realice.

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO
Visita a Burgos	1º ESO 2 ESO	2º Trimestre	1º ESO: SA6, SA11 2º ESO: Contenidos: B4 y C3
DESCRIPCIÓN			
Visita a la ciudad de Burgos (con especial atención a su Catedral) y al yacimiento de Atapuerca (si es posible con actividad en el Carex) y al Museo de la Evolución.			

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO
Visita a León	3º ESO 4º ESO	2º o 3º Trimestre, en función de la disponibilidad de fechas	3º ESO: SA5 4º ESO: SA3; SA6; SA8.; SA 10
DESCRIPCIÓN			
Visita a la ciudad de León (recorrido de histórico centrado en el período contemporáneo) y a las Cuevas de Valporquero (recurso natural y turístico).			

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO
Visita al Congreso de los Diputados (Madrid)	1º BACH 2º BACH 4º ESO (valorable)	3º Trimestre (17/4/26)	4º ESO: SA3; SA6; SA8.; SA 10 Historia del Mundo contemporáneo: B6, C8 Geografía: Contenidos: C3 Historia de España: SA2A, SA2B, SA3B, SA3C, SA4A, SA4B, SA5B
DESCRIPCIÓN			
Visita guiada al Congreso de los Diputados NOTA: Dado el desplazamiento se valorará complementar con otra visita (del propio departamento o en colaboración con otro departamento didáctico)			

TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO
Visita a Puy du fou	4ºESO	3º Trimestre (semanas finales)	4º ESO: SA3; SA6; SA8.; SA 10

DESCRIPCIÓN
-------------

Visita al parque temático Puy du fou, Toledo (living history). Dos días con pernoctación
--

## **L. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

La evaluación del alumnado seguirá lo establecido en el Decreto 39/2022 Art. 21.4. Evaluación del alumnado *Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.*

Este Departamento establece un redondeo al alza de las calificaciones con decimales superiores a 75 (modificable a criterio del profesor/a responsable de la materia).

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- » Desempeño
  - Cuaderno del alumno o portfolio.
  - Exposición oral
  - Proyectos: Productos finales.
  - Trabajos grupales.
  - Debates.
- » Rendimiento
  - Prueba escrita.

### **MOMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y se aplicarán en diferentes momentos según la programación de las diferentes actividades que se establezcan en cada momento.

No obstante, en caso de una falta de asistencia reiterativa injustificada, se podrá proceder a perder la evaluación continua, siguiendo el Proyecto Educativo del Centro.

### **AGENTES DE LA EVALUACIÓN**

Los agentes de la evaluación son quienes van a evaluar, que no calificar, el trabajo realizado por el alumnado. Existen tres modalidades:

La heteroevaluación: La realiza el profesor a partir de su guía de observación y de la revisión del cuaderno de trabajo del alumno y las pruebas objetivas realizadas.

La autoevaluación: El alumno realizará su autoevaluación a partir de distintas opciones como ejercicios autoevaluables (Forms, Kahoot, etc.) o intercambio informal de valoraciones.

La coevaluación. Durante el desarrollo de los trabajos en equipo, cada alumno evaluará la actitud y resultado de las tareas de todos los integrantes del equipo.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

## 1º ESO

Criterios de evaluación (C.E.)	Peso C.E.	Instrumento de evaluación y peso dentro del C.E.	Bloque 1: Geografía					Bloque 2: Historia					
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%	X	X	X	X	X						
		Rendimiento 30%											
	<b>1/15</b>	Desempeño 70%				X							

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	<b>(6,6%)</b>	Rendimiento 30%												
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 30%												
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricas de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%								X	X			
		Rendimiento 30%												
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 30%												
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 30%												
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 30%												
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	<b>1/15 (6,6%)</b>	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 30%												

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	1/15 (6,6%)	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	1/15 (6,6%)	Desempeño 70%						X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 30%											
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	1/15 (6,6%)	Desempeño 70%						X	X	X	X		X
		Rendimiento 30%											
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje  (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A1 A2 A5 A6 B1 C1	A1 A2 A5 A6 B1 C1	A1 A3 A5 A6 B1 C1 C7	A1 A4 A5 A6 B1 C1 C7	A1 A2 A5 A6 B1	A5 A6 B1 B2 B3 C2 C3 C4 C5 C6	A5 A6 B1 B2 B4 C2 C4 C5 C6	A5 A6 B1 B2 B4 B5 C2 C3 C4 C5 C6	A5 A6 B1 B2 B4 B5 C2 C3 C4 C5 C6	A5 A6 B1 B2 B4 B5 C2 C3 C4 C5 C6	A5 A6 B1 B2 B4 B5 C2 C3 C4 C5 C6

## 2º ESO

Criterios de evaluación (C.E.)	Peso C.E.	Instrumento de evaluación y peso dentro del C.E.	UTP Situaciones de aprendizaje								
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1/11 (9%)	Desempeño 60%									
		Rendimiento 40%				X	X	X	X		X
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1/11 (9%)	Desempeño 60%									
		Rendimiento 40%	X	X	X	X	X		X		X
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3).	1/11 (9%)	Desempeño 60%		X	X	X			X		X
		Rendimiento 40%									
2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	1/11 (9%)	Desempeño 60%	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		Rendimiento 40%										
3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	1/11 (9%)	Desempeño 60%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 40%										
3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	1/11 (9%)	Desempeño 60%		X	X			X	X			X
		Rendimiento 40%										
5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	1/11 (9%)	Desempeño 60%		X	X	X			X	X	X	
		Rendimiento 40%										
6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	1/11 (9%)	Desempeño 60%		X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 40%										

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	1/11 (9%)	Desempeño 60%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 40%									
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	1/11 (9%)	Desempeño 60%	X		X	X		X	X	X	X
		Rendimiento 40%									
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	1/13 (9%)	Desempeño 60%			X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 40%									
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,	A1, A2, B3, B4, B5,

		B6, C3, C5,	B6, B7, B11 C3, C5	B6, B7, B8, C3, C5,	B6, B7, B8, B9, B10	B6, B7, B8, B9, B10	B6, B7, B8, B9, B10 B11 B12 B13 C3, C5	B6, B7, B8, B9, B10 B11 B12 B13 B14	B6, B7, B8, B9, B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16, B17, C3, C5
--	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---	---	---

### 3º ESO

Criterios de evaluación (C.E.)	Peso C.E.	Instrumento de evaluación (I.E.)	Unidades Temporales de Programación (UTP) y Situaciones de Aprendizaje (SA)										
			UTP1	UTP2	UTP3			UPTP4	UTP5			UPT6	
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 8	SA 9	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 10	SA 11
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)										X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)										X 30%	X 30%

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%			X 70%		X 70%	X 70%		X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%	X 30%		X 30%	X 30%		X 30%	X 30%
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%				X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)						X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%					X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%			X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%					X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%			X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos,	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%					X 70%	X 70%	X 70%		

mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%				X 30%	X 30%	X 30%		
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%						X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%					X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%						X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%	X 30%				X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)	X 70%	X 70%			X 70%			X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%
		Rendimiento (peso del I.E.)			X 30%	X 30%					X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los	1/12 (8%)	Desempeño (peso del I.E.)								X 70%	X 70%	X 70%	X 70%	X 70%

compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).			Rendimiento (peso del I.E.)						X 30%	X 30%	X 30%	X 30%	X 30%
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)				A1, A2, A3, A4, A5, B2	A1, A2, A3, A4, A6, B1, B2, B5, C1	A1, A2, A3, A4, A7, B1, B2, C1	A1, A2, A3, A9, A10 B1, B2, B3, B5	A1, A2, A3, A11 B3, B4	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10 A11 B1, B2, B4, B5, C2, C3, C4, C5	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10 A11 B1, B2, B4, B5, C2, C3, C4, C5	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10 A11 B1, B2, B4, B5, C2, C3, C4, C5	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10 A11 B1, B2, B4, B5, C2, C3, C4, C5	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10 A11 B1, B2, B4, B5, C2, C3, C4, C5

## 4º ESO

Criterios de evaluación	Peso C.E.	Instrumento de evaluación y peso dentro del C.E.														
			UTP 1					UTP 2					UTP 3			
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 12	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 12	SA 9	SA 10	SA11	SA12
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	x	x	
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X		X	X	X			X	x	x	

humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).																
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento to 30%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento to 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento to 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento to 30%			X				X	X			X	X		

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
		Rendimiento 30%														
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X		X				X	X		X		X	
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores	1/15 6,6%	Desempeño o 70%														
		Rendimiento 30%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).																
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	1/15 6,6%	Desempeñ o 70%														
		Rendimien to 30%	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	1/15 6,6%	Desempeñ o 70%														
		Rendimien to 30%				X			X	X				X	X	
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	1/15 6,6%	Desempeñ o 70%														
		Rendimien to 30%						X	X						X	
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A4 ,	A1 , A2 , A3 , A3 ,		A1, A2, A3, A4, A5, B1, B9,	A1, A2, A4, A5, B1, B9,				

	A5 , B1 , B2 , B3 , B6 , C7	A5 B1 , B2 , B6 , B7 , B8 , B1 0 C7	A5 , B1 , B2 , B5 , B8 , B1 0 B1 9 C7	A5 , B1 , B2 , B7 , B8 , B1 0 B1 C1 , C7	A5 , B1 , B2 , B8 , B1 0 B1 2 B1 3 B1 9 C5 , C7	A5 , B1 , B2 , B1 1 B1 5 B1 9 B2 0 C1 , C7	A4 , A5 , B1 , B2 , B1 1 B1 6 B1 9 B2 0 C6 , C7	A4 , A5 , B1 , B2 , B1 1 B1 6 B1 9 B2 0 C1 , C2 , C4 , C5 , C6 , C7		B2, B11 B15 B18 B19 B20 C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C9	B1 1 B1 7 C8			
--	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	--------------------------	--	--	--

## HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Criterios de evaluación (C.E.)	Peso C.E.	Instrumento de evaluación y peso dentro del C.E.	UTP Situaciones de aprendizaje														
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14	SA 15
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	1/18 0,55%	Desempeño 20%															
		Rendimiento 80%		X	X	X	X	X	X	X					X		

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1/18 0,55%	Desempeño 20%															
		Rendimiento 80%		X	X		X	X	X	X			X				
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en	1/18 0,55%	Desempeño 20%	X	X	X	X	X	X	X	X				X			

la <i>Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</i>		Rendimiento 80%														
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las	1/18 0,55%	Desempeño 20%		X	X		X	X	X	X	X	X				X
		Rendimiento 80%														

conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)																	
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la	1/18 0,55%	Desempeño 20%		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 80%															

elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)																	
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados	1/18 0,55%	Desempeño 20%		X	X	X	X		X	X			X	X	X	X	
		Rendimiento 80%															

grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)																	
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1/18 0,55%	Desempeño 20%														X	
		Rendimiento 80%			X	X	X			X	X	X					
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la	1/18 0,55%	Desempeño 20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>		Rendimiento 80%															
<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos</p>	<p>1/18 0,55%</p>	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)																	
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1/18 0,55%	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	1/18 0,55%	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%								X	X	X					

5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	1 / 18 0,55%	Desempeño 20%																X	X
		Rendimiento 80%																	

6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3,	1/18 0,55%	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)																	
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	1/18 0,55%	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	1/18 0,55%	Desempeño 20%											X	X	X	X	X
		Rendimiento 80%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a	1/18 0,55%	Desempeño 20%									X	X	X	X	X	X	X

través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)		Rendimiento 80%															
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más	1/18 0,55%	Desempeño 20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		Rendimiento 80%															
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y	1/18 0,55%	Desempeño 20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		Rendimiento 80%														
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje	A1, A2, A3, A4, C1	A1, A2, A7, A8, A9, A10, A13	A1, A2, A8, A11, A12, A14, A31, B1	A1, A2, A4, A15, A16	A1, A5, A6, A17	A1, A14, A18, A19, A20, A21	A1, A15, A20, A22, A23	A1, A16, A23	A1, A19, A24, A25	A1, A26, A30	A1, A27, A28, C4	A1, A28, A30, B7, B8, C4, C5	A1, A28, A29, B2, B8, C1, C4	A1, B1, B2, B4, B5, B8, B10, C2, C4, C7	A1, A31, B3, B5, B6, B7, B9, B11, C3, C6, C7, C8	

## GEOGRAFÍA

Criterios de evaluación (C.E.)	Peso de los C.E.	Instrumento de evaluación y peso dentro del C.E.	Unidades Temporales de Programación (UTP) y Situaciones de Aprendizaje (SA)									
			UTP 1				UTP 2		UTP 3			UTP 4
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X		X	X	X		
		Rendimiento 10%										
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%		X	X			X			X	X
		Rendimiento 10%										
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X		X	X	X		
		Rendimiento 10%										
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X		X		X		
		Rendimiento 10%										
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X						

y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)		Rendimiento 10%											
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X		X	X	X			
		Rendimiento 10%											
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X		X	X	X			
		Rendimiento 10%											
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%				X	X	X	X	X	X	X	X
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).	1/13 (7.6%)	Rendimiento 10%											
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%		X	X	X		X	X	X	X		
		Rendimiento 10%											
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%					X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento 10%											
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%						X		X		X	

de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).		Rendimiento 10%											
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).	1/13 (7.6%)	Desempeño 90%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento 10%											
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A1, B1, B2, B4,	A1, B2, B3	A1, B2, B4, B5	A1, B2, B4	A1, C1, C2	A1, C3, C4	A1, A2, C4, C5	A1, A2, C6	A1, A2, C7	A1, A2, A3,	

## HISTORIA DE ESPAÑA

Criterios de evaluación	Peso C.E.	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje																		
			1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la	1/17	Desempeño 90%										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)</p>	(5,8%)																			
		Rendimiento 10%																		
<p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)</p>	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%																		
		Rendimiento 10%																		
2.4 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes		Desempeño 90%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	1/17 (5,8%)																				
	Rendimiento o 10%																				
<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia</p>	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Rendimiento o 10%																				

nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1																				
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%																		
		Rendimiento 10%																		
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en	1/17	Desempeño 90%																		

relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	(5,8%)																			
	Rendimiento o 10%																			
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Rendimiento o 10%																			

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	<b>1/17 (5,8%)</b>	Desempeño 90%																		
		Rendimiento o 10%																		
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos	<b>1/17 (5,8%)</b>	Desempeño 90%																		

más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)		Rendimiento o 10%																		
5.4 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%		X	X	X	X	X	X	X										
		Rendimiento o 10%																		
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%											X	X	X	X	X	X	X	X

formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		Rendimient o 10%																		
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CC1, CC2, CC3, CCEC)	1/17 (5,8% )	Desempeño 90%															X	X	X	
		Rendimient o 10%																		
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera	1/17 (5,8% )	Desempeño 90%																		
		Rendimient o 10%																		X

internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)																				
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y	1/17 (5,8% )	Desempeño 90%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Rendimiento o 10%																				
7.4 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%																				
		Rendimiento o 10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Rendimiento 10%																			
8.4 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	1/17 (5,8%)	Desempeño 90%																			
		Rendimiento 10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1								
			A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2								
			A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3								
			A4	A6	A13	A1	A1	A1	A4	A4	A4	A4	A4								
			A16	A7	A14	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1								
			A21	A8	A1	A2	A2	A1	A2	A2	A2	A2	A2								
			C9	A9	A2	C9	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A3								
				A10	C9			A2	A2	A2	A2	B1	B2								
				A11				A2	A2	B2	A2	B2	B3								
				A12				A2	C9	C3	B1	B3	B4								

		A16 A21 C 9				C 9		C9	B2 C3 C9	B4 C3 C9	B 5 B 6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9								
--	--	-------------------	--	--	--	-----	--	----	----------------	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación	Peso C.E.	Instrumento de evaluación	Unidades Temporales de Programación (UTP) y Situaciones de Aprendizaje (SA)														
			UTP 1		UTP 2		UTP 3			UTP 4				UTP 5			
			SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14	SA 15
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)										X	X	X	X	X	
		Rendimiento (10%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)										X	X	X	X	X	
		Rendimiento (10%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Rendimiento (10%)															
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).		Rendimiento (10%)															
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1/12 (8%)	Desempeño (90%)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Rendimiento (10%)															
<b>Contenidos (saberes básicos) de cada situación de aprendizaje</b> (la nomenclatura utilizada se corresponde con la utilizada en el apartado contenidos)			A 1	A 1	A 1	A 1	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2	A1 A2
			A 2	A 2	A 2	A 2	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5	A3 A5
			A 3	A 3	A 3	A 3	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7	A6 A7
			A 4	A 4	A 4	A 4	B7 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8	A8 B8
			4B	4	4	4	B8	B12	B13	B14	B17	B18	B21	A9	A9	A9	A9

	1 C 1 C 3	A 5 A 7B 2 C 1 C 3	A 5 A 6 A 7B 3B 4B 5 C 1 C 3	A 5 A 6 A 7B 6 C 1 C 3	B9 B10 B11 C1 C2 C3	C1 C2 C3	C1 C2 C3 D1	B15 B16 C1 C2 C3 D1	C1 C2 C3 D1	B19 B20 C1 C2 C3 D1	C1 C2 C3 D1	B22 B25 B26 C1 C2 C3 D1,	A10 A11 B24 B27 B28 C1 C2 C3 D9	A10 , A11 , B23 , B29 B30 , B31 , C1, C2, C3, C4, D2, D3, D9	A10 A11 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10
--	-----------------------	--	--	--	------------------------------------	----------------	----------------------	------------------------------------	----------------------	------------------------------------	----------------------	--	---	---	---

## **M. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **PLANES DE REFUERZO**

Este apartado se hará acorde al Plan de Refuerzo y recuperación del centro, tanto en las medidas de detección (evaluación previa, observación...).

Las actividades de refuerzo serán diseñadas para aquellos alumnos que pueden alcanzar los objetivos curriculares, pero con un mayor esfuerzo.

Así pues, se llevarán a cabo las siguientes medidas de recuperación al final de cada unidad: Actividades de repaso de los conceptos y procedimientos que presenten dificultad, elaboración de mapas conceptuales y esquemas para favorecer un aprendizaje menos memorístico, etc.

### **PLANES DE RECUPERACIÓN**

Acorde al Plan de Refuerzo y recuperación incluido en la PGA, el departamento ha establecido las medidas de recuperación del alumnado con materias pendientes, por las cuales se entregará un cuaderno de actividades de tipo competencial (comentario de imágenes, texto...) para que sea realizado por el alumnado, al tiempo que realizarán un examen sobre los contenidos y criterios de evaluación tratados en dichos cuadernos de actividades.

Dichos exámenes serán realizados a finales de enero y a finales de abril.

El cuaderno de actividades tendrá una calificación del 40% (rendimiento) y el examen un 60% (desempeño). Con carácter extraordinario, y a criterio del profesorado, se podrá eliminar el examen y computar un 100% al cuaderno de actividades.

Se informará al alumnado en octubre de las medidas para la recuperación de las materias pendientes, el procedimiento y las fechas.

Además, con el alumnado repetidor, se reforzarán aquellas competencias que no adquirieron el curso pasado para así tratar de garantizar su adquisición.

Por otro lado, para todo alumnado que no haya superado una evaluación se planificarán actividades y/o pruebas escritas que permitan su recuperación, al tiempo que todo ello estará condicionado a una evaluación continua que se realizará a lo largo de todo el curso.

### **PLANES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.**

Aquellos alumnos que desean **profundizar** voluntariamente, y puedan alcanzar objetivos más allá de los establecidos oficialmente se podrá llevar a cabo mediante: la lectura de obras relacionadas con los contenidos, programando conferencias y visita a exposiciones, búsqueda de información, a través de bibliotecas o TICs sobre acontecimientos o personajes relevantes, favorecer el recurso del *cine fórum* y finalmente comentarios de distintas fuentes históricas de mayor dificultad que las realizadas en el aula.

- De acceso

En caso de existir alumnado con problemas de acceso se realizarán modificaciones para el acceso o se les facilitará recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que facilitarán el desarrollo de su currículo. Por ejemplo, uso de mobiliario adaptado, ayudas técnicas y tecnológicas...

- No significativas

Las adaptaciones curriculares son aquellas que no suponen modificaciones del currículo, siendo las previamente reflejadas en las actividades de refuerzo y profundización.

- Significativas

Según el artículo 71 de la LOMLOE, Las adaptaciones significativas son aquellas que requieren adaptaciones curriculares: Necesidades educativas especiales, retraso madurativo, trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de atención o aprendizaje, desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, situación de vulnerabilidad socioeducativa, altas capacidades, incorporación tardía, condiciones personales o historia escolar.

## **N. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Según el artículo 106 de la LOMLOE, serán las administraciones públicas quienes se encarguen de la evaluación de la función docente, aunque se recomienda la autoevaluación del profesorado.

Para ello, se utilizará la siguiente tabla donde se valorará de 1 a 5 cada uno de los ámbitos de evaluación recogidos en la misma, siendo el 1 nada conseguido y el 5 completamente conseguido.

Todos estos aspectos se recogerán mediante un formulario FORMS para la evaluación de la práctica docente, a final de curso.

	1	2	3	4	5
<b>1.-Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:</b>					
a.1.-Elaboración de la programación didáctica.					
a.2.-Elaboración de la programación de aula.					
b.1.-Contenido de la programación didáctica.					
b.2.-Contenido de la programación de aula.					

c.1.-Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.					
c.2.-Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.					
d.1.-Revisión de la programación didáctica.					
d.2.-Revisión de la programación de aula.					
e.-Información ofrecida sobre la programación didáctica.					
<b>2.-Evaluación de la práctica docente:</b>					
<b>a.-Planificación de la Práctica docente:</b>					
a.1.-Respecto de los componentes de la programación didáctica.					
a.2.-Respecto de los componentes de la programación de aula.					
a.3.-Respecto de la coordinación docente.					
<b>b.-Motivación hacia el aprendizaje del alumnado:</b>					
b.1.-Respecto de la motivación inicial del alumnado.					
b.2.-Respecto de la motivación durante el proceso.					
<b>c.-Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>					
c.1.-Respecto del desarrollo de las actividades.					
c.2.-Respecto de la organización del aula.					
c.3.-Respecto del clima en el aula.					
c.4.-Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.					
<b>d.-Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>					
d.1.-Respecto de lo programado.					
d.2.-Respecto de la información al alumnado.					
d.3.-Respecto de la contextualización.					
<b>e.-Evaluación del proceso.</b>					
e.1.-Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.					
e.2.-Respecto de los instrumentos de evaluación.					
e.3.-Respecto de la participación de las familias.					

## O. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La siguiente tabla se utilizará para evaluar el desarrollo de la programación didáctica a lo largo del curso.

GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO EN LA PROGRAMACIÓN				
	U.T.¹			Observaciones: Alteraciones, desfase, incidencias con respecto a la programación
1 <sup>er</sup> TRIMESTRE		Inferior a lo previsto		
		Lo previsto		
		Superior a lo previsto		
2º TRIMESTRE		Inferior a lo previsto		
		Lo previsto		
		Superior a lo previsto		
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE		Inferior a lo previsto		
		Lo previsto		
		Superior a lo previsto		
METODOLOGÍA (Breve resumen)				
RESULTADOS	CUANTIFICACIÓN (%)		Observaciones: Especificar si hay varios grupos. Valoración de los resultados.	
		Insuficiente		
		Suficiente		
		Bien		
		Notable		
		Sobresaliente		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	Descripción		Observaciones: Especificar las modificaciones	
		Los establecidos		
		Con modificaciones		

<sup>1</sup> N° de unidades temporales de programación desarrolladas.

<b>PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES</b>	<b>Cuantificación (nº)</b>		<b>Observaciones: Valoración de los resultados</b>
		Recuperan	
		No Recuperan	
<b>PLANES DE CENTRO</b>	RELACIÓN DE PLANES PARTICIPADOS		<b>Observaciones: Valoración de otras actividades</b>
<b>RECURSOS</b>		Libro de texto	<b>Observaciones: (sobre estos u otros recursos):</b>
		Apuntes profesor	
	Herramientas TIC´s <sup>2</sup>		<b>Observaciones: (sobre estos u otros recursos):</b>
	Otros <sup>3</sup>		<b>Observaciones: (sobre estos u otros recursos):</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	REALIZADAS		<b>Observaciones</b>
	<b>COMPLEMENTARIAS</b>		
		<b>EXTRAESCOLARES</b>	
<b>OTRAS APRECIACIONES</b>	Necesidades materiales, espaciales...		
	Propuestas de mejora.		

<sup>2</sup> Especificar herramientas utilizadas: plataforma virtual, radio escolar, Teams, Kahoot, Genially...

<sup>3</sup> Libros lectura, laboratorio, biblioteca centro....