

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO FILOSOFÍA

CURSO 2025 / 2026



IES LEONARDO DA VINCI

Referencias de género

Este documento se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se puede haber utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.



ÍNDICE GENERAL:

1. *PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS*
2. *PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO*
3. *PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO*
4. *PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA DE 2º DE BACHILLERATO*

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.....
- b) Diseño de la evaluación inicial.....
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.....
- d) Metodología didáctica.....
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.....
- f) Concreción de proyectos significativos.....
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....
- i) Contenidos transversales.....
- j) Actividades complementarias y extraescolares.....
- k) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....
- l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....
- m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....
- n) Integración de las TIC en la docencia de la materia.....

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Los alumnos cursaron la materia en 6º de Primaria, por ello en la evaluación inicial se tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la materia en ese nivel, aunque ajustados a la madurez y conocimientos actuales del alumnado:

PRIMARIA SEXTO CURSO Criterios de evaluación	
Competencia específica 1.	
1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posición moral autónoma. (CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2)	
1.2 Identificar, expresar, aceptar y gestionar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades y valorando el esfuerzo personal al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3)	
1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	
1.4 Desarrollar la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento, contribuyendo al crecimiento personal y al establecimiento de relaciones sociales positivas. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	
Competencia específica 2.	
2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica, a partir de la investigación en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y el análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura. (CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	
2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	
2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	
2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	
2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (CP3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	
2.6 Valorar y analizar, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás promoviendo una convivencia pacífica y respeto por los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3)	
Competencia específica 3.	
3.1 Evaluar, seleccionar y aplicar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico y constructivo el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC2, CC3, CC4, CE1)	

3.2 Respetar, cuidar y proteger a las personas, los animales y el planeta, desarrollando activamente valores, prácticas y actitudes afectivas de manera comprometida y reconociendo el papel de las personas, colectivos, y entidades implicadas con la protección del entorno. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1)

3.3 Promover y comprometerse con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, a través de la implicación en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)

Competencia específica 4.

4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje para la adecuada toma de conciencia, identificación, análisis, etiquetado y regulación emocional en diferentes situaciones o contextos. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)

4.2 Expresar y comunicar pensamientos, sentimientos, emociones y afectos de manera asertiva en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CCL5, STEM5, CPSAA1, CC2, CC3, CE3, CCEC3)

4.3 Desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, apoyándose en el autoconocimiento forjado sobre la base de sus propias experiencias y a través de la introspección que contribuya a su bienestar emocional. (CPSAA1, CPSAA2, CE2, CCEC3) 4.4 Reconocer y valorar las emociones y afectos de otras personas desarrollando una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno mostrando respeto y empatía. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4)

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.3;2.1; 2.2;2.5;3.1; 3.3;4.2	Prueba práctica	1	Heteroevaluación	La prueba constará de una comprensión lectora, y alguna tarea sobre la misma que implique el desarrollo de un razonamiento que ponga en juego algún concepto ético básico y una toma de decisiones o valoración sobre un problema ético de actualidad.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Educación en Valores Cívicos y Éticos son las establecidas en

Educación en Valores Cívicos y Éticos

	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Especifica 1	✓	✓			✓					✓						✓			✓		✓			✓	✓	✓							
Competencia Especifica 2					✓									✓		✓								✓	✓	✓	✓				✓		
Competencia Especifica 3	✓											✓							✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓					
Competencia Especifica 4	✓																		✓	✓	✓			✓	✓							✓	
Competencia Especifica 5	✓																							✓	✓	✓	✓						

el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- + Exposición y explicación de contenidos
- + Trabajo sobre competencias: debate, exposición oral, búsqueda y selección crítica de información, organización y síntesis de información, argumentación ante un dilema, comentario crítico de artículos, organización conceptual en esquemas,...
- + *Flipped classroom* (puntualmente)
- + Aprendizaje cooperativo: lápices al centro, consenso grupal, *jigsaw*,...
- + *Visual thinking*
- + *Aprendizaje basado en la investigación*
- + *Aprendizaje basado en Retos y problemas*
- + *Aprendizaje basado en proyectos*
- + *Portfolio*

Puede haber modificaciones en función de las necesidades pedagógicas que surjan.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- + Individual
- + En parejas
- + En grupos de 4

La organización temporal se intentará adaptar a los ritmos del alumnado, así como a la temporalización de los aprendizajes prevista en la programación. Dentro del aula, que es el aula de referencia del grupo, no hay espacios diferenciados físicamente con materiales específicos. Se creará un rincón de exposición de los trabajos del alumnado.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Bloques de contenidos	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	Autoconocimiento y autonomía moral	SA 1: <i>Iguales y diferentes</i>	4 sesiones
	Sostenibilidad y ética ambiental	SA 2: <i>Yo, nosotros (y) ellos</i>	4 sesiones
	Autoconocimiento y autonomía moral	SA 3: <i>Lectura y exposición de cómics con valores</i>	4 sesiones
	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	SA 4: <i>Responsabilidad de todos</i> SA 5: <i>Mi responsabilidad</i>	4 sesiones (continúa en 2º trimestre)
	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	SA 6: <i>Pobreza cero</i>	5 sesiones
		SA 7: <i>Paz y Justicia</i>	5 sesiones (continúa en 3º trimestre)
TERCER TRIMESTRE	Sostenibilidad y ética ambiental	SA 8: <i>Un planeta con futuro</i>	5 sesiones
		SA 9: <i>Identificar Fakenews</i>	4 sesiones

F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<i>Trabajamos con noticias</i>	Todo el curso	Interdisciplinar	Educación en Valores ético-cívicos. Aunque se puede cooperar con otros departamentos
<i>Marcapáginas solidarios/ Postales navideñas por la paz</i>	1º trimestre	Interdisciplinar	Educación en Valores ético-cívicos. Aunque se puede cooperar con otros departamentos
<i>Distinguir la verdad de lo falso. Fake news</i>	3º trimestre	Interdisciplinar	Educación en valores ético-cívicos, aunque también se podría cooperar con otros Departamentos

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	<i>Casals</i>	<i>Educación en Valores cívicos y éticos. Código abierto</i>	<i>9788421874479</i>

	Materiales	Recursos
Impresos	----	Noticias,...
Digitales e informáticos	Uso de aplicaciones o programas: <i>canva, bookcreator, Audacity, Kinemaster...herramientas office 365, Teams</i>	Aplicaciones de FAD,...
Medios audiovisuales y multimedia	----	Vídeos relacionados con cuestiones de la materia, películas.
Manipulativos	---	----
Otros	----	Cómics relacionados con la materia,...

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
--------------------------------------	---	---

<i>Plan de Lectura</i>	Lectura de un cómic relacionado con la materia que se trabajará también con una exposición oral. Trabajo de comprensión lectora sobre noticias o artículos de opinión de actualidad	2º y 3º trimestre
<i>Plan TIC</i>	Uso de diversas aplicaciones informáticas para exponer, realizar trabajos, infografías, comunicarse,...	A lo largo de todo el curso
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	Los valores que se trabajan en la materia incluyen la igualdad entre hombres y mujeres. Además, con ocasión de fechas simbólicas como el 25N, el 8M se realizarán actividades relacionadas.	A lo largo del curso y de manera más especial el 25N o el 8M
<i>Plan Digital del centro</i>	Durante este curso el centro está revisando su plan Digital. Se tendrá en cuenta de cara a introducir las acciones necesarias en cada materia para adaptarse a dicho plan.	A lo largo del curso.

I) CONTENIDOS TRANSVERSALES

En la tabla figuran de manera aproximada algunos de los contenidos transversales asociados a distintas unidades, pero el trabajo o las actividades propuestas en cada una de las situaciones de aprendizaje o unidades puede cambiar, por lo que el trabajo con los contenidos transversales será más flexible que lo que queda inicialmente reflejado en la tabla.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11	SA12
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita				x					x			
La comunicación audiovisual		x						x	x		x	x
La competencia digital									x		x	x
Emprendimiento social y Empresarial												
Fomento del espíritu crítico y científico		x		x				x	x			
Educación emocional y en Valores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad de Género	x					x						
La Creatividad				x		x			x			
La educación para la Salud				x							x	
La formación estética												
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable											x	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	x									x		x

Las TIC y su uso ético y responsable								x				
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	x		x		x							x
Resolución pacífica de conflictos	x		x									x
Valores y oportunidades de Castilla y León												

J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Aunque el departamento no haya contemplado inicialmente actividades extraescolares si colaborará en otras actividades complementarias que se puedan proponer a nivel de centro u otras iniciativas que puedan surgir a lo largo del curso.

K) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Por ello, es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de</p>	<p>El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. Como indican en CAST (2011), no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>

<p>representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Desde el DUA se defiende que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que, desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En general no es una materia que ofrezca grandes dificultades porque las tareas que se proponen son de carácter abierto con lo que se adaptan al alumnado.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Aplicables en cualquier momento a cualquier alumno si fueran necesarias. Adaptaciones curriculares que afecten sólo a la metodología, organización, adecuación de actividades, temporalización, técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, medios técnicos y recursos materiales. NO modifican los criterios de evaluación.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos. Proponer tareas de fácil resolución, fraccionar la tarea en tareas más cortas, ofrecer tiempo extra en ejecuciones, eliminar tareas poco relevantes, reforzar calidad del trabajo con sistema de puntos, dar en privado calificaciones y observaciones, asignar pequeñas cantidades de trabajo para casa, identificar esfuerzos y reforzarlos, evitar acusaciones o ridiculización en público, trabajar educación emocional, usar un lenguaje asertivo, simplificar indicaciones, ofrecerle ejemplos mediante diferentes canales,...
C	Plan de Recuperación	No hay alumnos con la materia pendiente en otros cursos por lo que no es necesario un plan de recuperación.
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Como muchas tareas son abiertas, permitirá que el alumno pueda adaptarlas a su nivel de desarrollo,

		motivación e intereses.
E	Adaptación curricular significativa	En el caso de que así lo determine el Departamento de Orientación se adaptarán objetivos y criterios de evaluación.

L) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con todos sus elementos queda reflejada en el último apartado de la programación de este nivel, a partir de la página 14.

AGENTES EVALUADORES	-Autoevaluación -Coevaluación (evaluación entre iguales) -Heteroevaluación (evalúa el profesor)		
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	- Inicial. - Continua. A lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Entendiendo que todos los resultados son válidos y no sólo los últimos son válidos. - Sumativa. Cada vez que se evalúen resultados		
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
	-Observación	10%	-Guía de observación (rúbricas, escalas, dianas) -Registro anecdótico (cuaderno del profesor)
	-Análisis del desempeño	40%	- Realización de deberes - Trabajo de investigación, proyectos o situaciones ideales de aprendizaje - Cuaderno del alumno - Cuestionarios de autoevaluación - Murales, esquemas,...
	-Análisis del rendimiento	50%	-Pruebas escritas -Pruebas orales: exposiciones, preguntas, debates -Prueba práctica - Portfolio del alumno (situación inicial, herramientas que ha necesitado en su aprendizaje, evidencias de su aprendizaje, conclusiones)

Las técnicas de evaluación llevan asignados porcentajes porque diferentes técnicas pueden evaluar un mismo criterio, de manera que no tiene el mismo valor la nota de un criterio obtenida con diferentes técnicas.

La nota hasta dos decimales obtenida en la evaluación de la materia, se redondeará al alza a partir de 75 centésimas de cara a obtener la nota trimestral y final de la materia.

Aquellos alumnos no superen los criterios de evaluación evaluados trimestralmente, podrán recuperarlos mediante una prueba que verse sobre ellos. Si, a lo largo del trimestre se detectan dificultades, se propondrán tareas de refuerzo para ayudar a superarlos. Si el alumno no ha logrado superar la materia de forma ordinaria, deberá recuperarla en una prueba escrita sobre los criterios de evaluación suspensos.

Cualquier conducta fraudulenta, o el uso de dispositivos electrónicos, durante la realización de algún examen o prueba, supondrá la retirada inmediata del examen o

prueba y una calificación de cero. Si dicha conducta es detectada posteriormente durante la corrección del examen, también será calificado con un cero. La misma calificación de cero se aplicará a las tareas y trabajos que plagien total o parcialmente otros trabajos, páginas web, o el chat GPT.

La inasistencia del alumnado a una actividad evaluable, solamente quedará justificada mediante un justificante oficial (si es por causa de enfermedad justificante médico o similar,...etc); cualquier otro motivo deberá ser justificado por el propio alumno si es mayor de edad y/o por los padres o tutores legales ante el profesor implicado, quedando al criterio de éste el considerarlo justificado o no.

En caso de que no quede suficientemente justificada la inasistencia, el alumno/a no tendrá derecho a realizar dicha actividad y se considerará como no presentada.

De ser justificada la falta, queda a criterio del profesor repetirla en el momento que crea oportuno, ajustándose a la organización y planificación que el profesor estime pertinente. El examen puede ser realizado junto a otra prueba posterior o en una sesión de clase normal.

M) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación sobre la práctica docente y la programación de aula persigue los siguientes objetivos:

- Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
- Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
- Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
- Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.

Dicha evaluación puede realizarse al final de cada unidad para evaluar la implementación y planificación de la programación de aula, además de los resultados y la motivación del alumnado para verificar si se está haciendo lo posible para adaptarse al grupo. Esa evaluación servirá para poder corregir las fallas detectadas. Se reflexionará y tomará notas de las dificultades particulares que surjan en el proceso de enseñanza y se buscarán alternativas.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	Resultados académicos teniendo en cuenta la valoración cualitativa y cuantitativa.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, la idoneidad entre la metodología empleada, los materiales y los	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre o en el momento en que se observe alguna disonancia.	Profesora

contenidos curriculares.			
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre o tras cada actividad que implique una decisión novedosa respecto a espacios, tiempos, métodos,...	Profesora y alumnos
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Organización y aprovechamiento de los recursos del centro	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	Observación y reflexión de la profesora.	Tras cada unidad didáctica cuando debe evaluarse el resultado final de la misma.	Profesora
Medidas de refuerzo empleadas y su eficacia	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Cumplimiento de la temporalización	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora
Posibles cambios, bien en la metodología, en la temporalización, en los criterios de evaluación o calificación así como los criterios que motivaron esas novedades	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora
<p>Propuestas de mejora:</p> <p>Tras cada trimestre y a final de curso, se harán las oportunas propuestas de mejora en función de los resultados obtenidos en la evaluación de la programación didáctica.</p>			

N) INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA

Desde el Departamento se plantea especialmente el uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje para:

- Presentar los contenidos con claridad y de manera estimulante. Por ejemplo, *Sway*, *Bookshelf*, *bookcreator*, *padlet*, *canva*, *Teams*...
- -Encontrar materiales y herramientas adecuadas para los alumnos.

- Diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre los distintos contenidos, organizar tareas, actividades, situaciones de aprendizaje o proyectos. Aplicaciones de edición de vídeo, audio, *Chroma, kahoot, form, educaplay, canva*, elaboración de *portfolios* digitales,...
- Fomentar el trabajo colaborativo. Por ejemplo, con aplicaciones de *brainstorming*,...
- Hacer ver las potencialidades y los riesgos de su uso. Por ejemplo, a través de los trabajos de investigación en el aula, juegos de FAD sobre el odio en las redes, las *fake news*,...

A lo largo del curso ,se estudiarán e integrarán aquellas herramientas que resulten interesantes para optimizar las dinámicas del aula. Como referente, de cara a la planificación y evaluación del uso e integración de las TIC , se tendrá en cuenta la siguiente tabla:

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TIC
Metodologías innovadoras usadas (proyectos, pensamiento computacional...).
<ul style="list-style-type: none">• Recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente:<ul style="list-style-type: none">○ Para presentar la información.○ Para elaborar materiales.○ Para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadora.• Recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital:<ul style="list-style-type: none">○ Información.○ Comunicación.○ Resolución de problemas.○ Creación de contenido.○ Seguridad.
PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC
Evaluación del uso de las TIC por parte de los alumnos y evaluación usando TIC:
<ul style="list-style-type: none">• Forma de evaluar trabajos digitales del alumno (Forma de lleva a cabo coevaluaciones y autoevaluaciones, evaluar usando TIC (• Forma de evaluar la competencia digital de los alumnos• Forma de comunicar el progreso del aprendizaje mediante herramientas digitales
OTROS
<ul style="list-style-type: none">• PROYECTOS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, CONCURSOS en los que tengáis pensado participar.• Forma de usar las TIC para la atención a la diversidad

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en Valores Cívicos y Éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Los instrumentos de evaluación no se quieren vincular a un criterio de evaluación concreto porque cada criterio de evaluación puede ser evaluado a través de distintos instrumentos siempre adaptándolos a las circunstancias de cada clase, del momento,...Por eso se citan los distintos instrumentos de evaluación sin vincularlos a un criterio. De ese modo, la programación pretende reflejar lo que va a ser la práctica real en el aula. Respecto a los agentes evaluadores cuándo se utilice la coevaluación y la autoevaluación se utilizará para facilitar una guía para la observación.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad , así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	7,14%	Bloque Autoconocimiento y autonomía moral	CT2. La expresión oral y escrita. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Guía de observación Registro anecdótico Diario del profesor Portfolio Cuaderno del alumno	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	DEL PRIMER TRIMESTRE
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas , incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	7,14%	Bloque Autoconocimiento y autonomía moral	CT2. La expresión oral y escrita. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba oral Prueba escrita Prueba práctica		

1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional , el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida , así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales , el uso responsable y seguro de las redes , las conductas adictivas y el acoso escolar . (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)	7,14%	Bloque Autoconocimiento y autonomía moral	CT2. La expresión oral y escrita. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común , a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos . (CCL5, CD1, CD3, CC1)	7,14%	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	CT2. La expresión oral y escrita. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			2º TRIMESTRE

2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos . (CCL5, CC2)	7,14%	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	<p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p>			
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia , así como sobre los finés y límites éticos de la investigación científica . (CCL5, CC4)	7,14%	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	<p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>			2º TRIMESTRE

2.4 Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género , y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres , a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)	7,14%	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	CT8. La igualdad de género. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.			
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada , sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos . (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)	7,14%	Sociedad, justicia, democracia y Derecho	CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			

<p>2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)</p>	<p>7,14%</p>	<p>Sociedad, justicia, democracia y Derecho</p>	<p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>			
<p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)</p>	<p>7,14%</p>	<p>Sostenibilidad y ética ambiental</p>	<p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p>			
<p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)</p>	<p>7,14%</p>	<p>Sostenibilidad y ética ambiental</p>	<p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p>			<p>3º TRIMESTRE</p>

3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible , contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)	7,14%	Sostenibilidad y ética ambiental	CT12. Educación para la salud. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.			
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros , identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	7,14%	Autoconocimiento y autonomía moral	CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			TODO EL CURSO
5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital , siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	7,14%	Autoconocimiento y autonomía moral	CT7. La educación emocional y en valores. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			

ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- A.1. Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Ética y Moral. Dilemas morales.
- A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.4. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- A.5. La educación afectivo-sexual.
- A.6. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo.
- A.7. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- A.8. Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- A.9. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.

- B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.
- B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- B.4. Lo público y lo privado.
- B.5. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- B.6. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- B.7. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- B.8. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- B.9. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.10. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- B.11. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas.
- B.12. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía

global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental

- C.1. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
- C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

FILOSOFÍA

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.....
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....
- c) Metodología didáctica.....
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.....
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia...
- g) Actividades complementarias y extraescolares.....
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica... ..
- k) Integración de las TIC en la docencia de la materia.....

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Filosofía

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓					✓													✓						✓		✓						✓					
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓					✓		✓								✓				✓				✓							
Competencia Especifica 3	✓	✓			✓				✓																			✓											
Competencia Especifica 4	✓				✓				✓												✓						✓	✓						✓					
Competencia Especifica 5					✓																					✓	✓	✓											
Competencia Especifica 6		✓																								✓		✓						✓					
Competencia Especifica 7		✓	✓							✓																✓		✓	✓					✓					
Competencia Especifica 8					✓															✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓								
Competencia Especifica 9																						✓				✓	✓	✓							✓	✓	✓		
Competencia Especifica 10	✓		✓	✓																	✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓					

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El estilo de aprendizaje adecuado a la enseñanza por competencias implica que el alumno adopte un papel activo, autónomo y consciente en su aprendizaje. Las tareas deben favorecer su motivación e implicación, que estén adaptadas a su nivel puesto que la motivación depende del rendimiento del esfuerzo, que se comprenda su utilidad, y que supongan un reto intelectual a su alcance para fomentar su desarrollo, su autonomía y un autoconcepto académico positivos.

Se tendrá en cuenta el siguiente abanico de metodologías para adecuarse a los ritmos y necesidades del aula.

1. **Enfoque variado, acorde a la naturaleza de los contenidos, su dificultad y a las competencias** que se pretenda desarrollar.
2. **Estilo dinámico** que esté atento a la respuesta del alumnado, jalonado con interpelaciones, preguntas, interrupciones o puestas en común.
3. **Sesiones socráticas** en algún tema, generando una comunidad de diálogo, capaz de generar argumentos, conjeturas y refutaciones.
4. Ilustrar **conceptos y teorías con ejemplos intuitivos, conectándolos con el mapa conceptual del alumno**, contraatacando el aprendizaje de memoria
5. Realización por parte del alumnado de **trabajos de reflexión propia sobre problemas, proyectos de investigación, elaboración de mapas conceptuales y esquemas, exposición oral de contenidos,...**
6. **Interdisciplinariedad**, porque implica la interacción de varias disciplinas y permite aplicar capacidades en un contexto significativo y por la dimensión interdisciplinar de la materia, que reflexiona sobre los fundamentos y el alcance de otros discursos y esferas de acción(historia, ciencias sociales, ciencias naturales, física, biología, matemática, lógica formal...). **Enriquecer con el mayor número de referencias a otros campos del saber y de la acción humana, además de con los contenidos, usando textos de divulgación científica, historiográfica, textos literarios, opiniones sobre multitud de asuntos expresadas en redes sociales, medios de comunicación de masas, obras de arte, leyes,...**
7. Técnicas de **aprendizaje cooperativo** (folio giratorio, lápices al centro, 1-2-4, consenso grupal, cadena de preguntas, cabezas numeradas, juego de las palabras,...)
8. Diseño de **situaciones de aprendizaje**
9. **Metodología Jigsaw**
10. Diseñar **actividades productivas que desarrollen su creatividad y su capacidad de juego con la lógica y los contenidos filosóficos**
11. Trabajo con **lecturas divulgativas atractivas** para que se familiaricen con el lenguaje y los problemas filosóficos
12. Búsqueda de **casos para practicar su reflexión y la resolución de problemas morales, políticos, lógicos, científicos,...**
13. **Dramatizaciones de conflictos filosóficos** entre corrientes,...
14. Trabajo del **comentario de texto y la lectura comprensiva** con técnicas cooperativas como la lectura compartida
15. Acercar la filosofía a la realidad, trabajándola a través de **noticias de actualidad,...**
16. Integrar la **utilización de las nuevas tecnologías** en el desarrollo habitual de la clase, los trabajos,...
17. Preparación de un **podcast** con los contenidos que les hayan resultado más llamativos de la filosofía.
18. *Visual thinking.*

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- + Individual
- + En parejas
- + En grupos de 4.

La organización temporal se intentará adaptar a los ritmos del alumnado, así como a la temporalización de los aprendizajes prevista en la programación.

Dentro del aula, que es un aula compartida, no hay diferenciados espacios, si se reservará un rincón de exposición de los trabajos del alumnado.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Qué es filosofía</i>	10 sesiones
	SA 2: <i>Filosofía de la técnica.</i>	5 sesiones
	SA 3: <i>Breve historia de la filosofía</i>	10 sesiones
	SA 4: <i>Epistemología.</i>	10 sesiones
	SA 5: <i>Historia y filosofía de la ciencia.</i>	7 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: <i>Filosofía política. Dramatización debate filosófico</i>	10 sesiones
	SA 7: <i>Reflexión filosófica sobre la naturaleza humana</i>	8 sesiones
	SA 8: <i>Naturaleza y cultura</i>	8 sesiones
	SA 9: <i>Origen de la vida y la antropología biológica</i>	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: <i>Lógica y filosofía del lenguaje</i>	15 sesiones
	SA 11: <i>Estética</i>	3 sesiones
	SA 12.: <i>Ética</i>	5 sesiones

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	-----	-----	-----

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Apuntes de la profesora:</p> <p>*versión desarrollada</p> <p>*y más sintéticos.</p> <p>Selección de textos, actividades,...</p>	<p>Lecturas recomendadas de <u>ampliación e investigación</u>:</p> <p>-El juego de la lógica, Alicia a través del espejo, Alicia en el País de las Maravillas. Lewis Carroll. Alianza Editorial</p> <p>- ¿Cómo se llama este libro?, Raymond Smullyan. Cátedra</p> <p>- 5.000 años a.C y otras fantasías filosóficas, Raymond Smullyan. Cátedra</p> <p>- Gödel, Escher, Bach. Editorial Tusquets</p> <p>- Aristóteles y un armadillo van a la capital. Thomas Cathcart y Daniel Klein. Editorial Booket.</p> <p>- Apología de Sócrates, Platón. Editorial Alhambra</p> <p>- Las filósofas. G. de Martino, M. Bruzese. Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer.</p> <p>- La potencia según Nietzsche. Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem edicions</p>

		<p>- ¿Cómo soñamos? Isabelle Arnulf. Las manzanas del saber, Akal</p> <p>- Cara a cara con la vida, la mente y el universo. Entrevistas de Punset</p> <p>- La historia más bella del mundo, Hubert Reeves, Jöel de Rosnay, Yves Coppens y Dominique Simonnet.</p> <p>- Nuestro hábitat cósmico. Martin Rees</p> <p>- Selección de Proceso al azar. J. Wagensberg y otros. Editorial Tusquets.</p> <p>- Selección de Caos. Glerck</p> <p>- De Arquímedes a Einstein. Los 10 experimentos más bellos de la física.</p> <p>- Platón y un Ornitorrinco entran en un bar...Thomas Cathcart y Daniel Klein. Editorial Booket</p> <p>- Papá, ¿por qué existen las moscas? Óscar Pintado. Editorial Rialp</p> <p>- 50 cosas que hay que saber sobre filosofía. Ben Dupré. Editorial Ariel</p> <p>- Navegando por el mar del vino. Por qué los griegos son importantes. Thomas Cahill</p> <p>- El gorila invisible. Cómo nos engaña nuestro cerebro. Christopher Chabris, Daniel Simons. Editorial RBA</p> <p>- El andar del borracho. Cómo el azar gobierna nuestras vidas. Leonard Mlodinow. Editorial Drakontos.</p> <p>- Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía, I. Michel Onfray. Editorial Anagrama.</p> <p>- Los ultras de las Luces. Contrahistoria de la filosofía, IV. Michel Onfray. Editorial Anagrama</p> <p>- El cerebro ejecutivo. Elkhonon Goldberg</p> <p>- El mono enamorado y otros ensayos sobre nuestra vida animal. Robert M: Sapolsky. Editorial Paidós.</p> <p>- Fantasmas en el cerebro. Ramachandran y Blakeslee</p> <p>- El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Oliver Sacks. Anagrama</p> <p>- Un antropólogo en Marte. Oliver Sacks. Anagrama</p> <p>- El animal social. Elliot Aronson. Alianza Editorial</p> <p>- La sexualidad según Foucault. Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem edicions</p> <p>- Vacas, cerdos, guerras y brujas. Marvin Harris. Alianza EditorialCap. 1, 2,</p> <p>- El antropólogo inocente. Nigel Barley. Editorial Anagrama</p> <p>- Cuerdos entre locos. Lauren Slater, Cap. 1, La caja de Skinner; Cap. 2, Oscura:</p>
--	--	---

		<p>Stanley Milgram y la obediencia a la autoridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos sobre religión natural. <p>Hume. Tecnos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El barón rampante. El caballero inexistente. El vizconde demediado. Italo Calvino. Editorial Siruela. - San Manuel Bueno Mártir, Unamuno. Editorial Alianza - La felicidad según Spinoza. Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem ediciones - El escarabajo de Wittgenstein. Martin Cohen. Alianza Editorial. - La libertad según Hanna Arendt. Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem edicions - La guerra según Simone Weil. Maite Larrauri. Filosofía para profanos, Tándem edicions - Cap. V, VIII, La República, Platón. Alianza Editorial. - Max Weber, El político y el científico. Alianza Editorial. - Selección de Stiglitz, Los felices 90, El malestar en la globalización,... <p>Cómic relacionados con la materia</p>
Digitales e informáticos	Uso de aplicaciones y programas para la evaluación, elaboración, exposición de trabajos o para la comunicación: Teams, Canva, Audacity, Bookcreator, Sway, Form	Páginas web relacionadas con la materia. Por ejemplo Fil&co;
Medios audiovisuales y multimedia	Distintos vídeos relacionados con cuestiones de la materia.	<p>1) Vídeos y programa de divulgación filosófica.</p> <p>El pensamiento de Fry – Filosofía para 2º de Bachillerato (wordpress.com)</p> <p>https://www.rtve.es/play/videos/this-is-philosophy/</p> <p>Canal de Youtube “Adictos a la filosofía”; ...</p>
Manipulativos	Quién es quién de filósofos, Tabú, Cluedo, Pictionary filosóficos,	----
Otros	----	----

F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
<i>Plan de Lectura</i>	Actividades de promoción de la lectura filosófica como visitas a la biblioteca	La visita a la biblioteca se realizará en el 2º trimestre

	escolar, trabajo con materiales filosóficos divulgativos que se ofertan como lecturas recomendadas, el trabajo de los textos filosóficos en el aula para su comprensión y comentario,...	
<i>Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres</i>	Actividades para el 25 N o el 8M. La realización del libro de las filósofas	El libro de las filósofas se realizará en el 3º trimestre
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	Preparación de materiales, puesta en práctica de metodologías que se adapten a la diversidad del aula.	A lo largo de todo el curso
<i>Plan de formación y Plan digital</i>	Participación en procesos de innovación o formación en cursos relacionados con las TIC.	A lo largo del primer y segundo trimestre.
<i>Plan Digital del centro</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las herramientas digitales en el aula, herramientas digitales de evaluación y evaluación formativa adecuándolas u orientándolas a las líneas propuestas por el centro en el plan TIC. - Participación en distintos cursos de formación en las TIC - Reflexión crítica sobre las visiones presentes en la sociedad sobre la técnica y sobre cómo la tecnología actual puede modificar nuestra experiencia y nuestro pensamiento. <p>-Durante este curso el centro está revisando su plan Digital. Se tendrá en cuenta de cara a introducir las acciones necesarias en cada materia para adaptarse a dicho plan.</p>	A lo largo del curso. Y la reflexión crítica durante el primer trimestre.

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El departamento no contempla en principio realizar más actividades complementarias y extraescolares, aunque participará en otras actividades de centro. También se reserva la posibilidad, si surgiera la ocasión o el motivo, de organizar otras actividades complementarias y extraescolares.

H) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Por ello, es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Desde el DUA se defiende que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información</p>	<p>El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que, desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. Como indican en CAST (2011), no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Este curso hay una alumna que recibe atención hospitalaria, que no trabajará de momento esta materia.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Aplicables en cualquier momento a cualquier alumno si fueran necesarias. Adaptaciones curriculares que afecten sólo a la metodología,

		organización, adecuación de actividades, temporalización, técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, medios técnicos y recursos materiales. NO modifican los criterios de evaluación.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos. Proponer tareas de fácil resolución, fraccionar la tarea en tareas más cortas, ofrecer tiempo extra en ejecuciones, eliminar tareas poco relevantes, reforzar calidad del trabajo con sistema de puntos, dar en privado calificaciones y observaciones, asignar pequeñas cantidades de trabajo para casa, identificar esfuerzos y reforzarlos, evitar acusaciones o ridiculización en público, trabajar educación emocional, usar un lenguaje asertivo, simplificar indicaciones, ofrecerle ejemplos mediante diferentes canales,...
C	Plan de Recuperación	No hay alumnos con la materia pendiente en otros cursos por lo que no es necesario un plan de recuperación.
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Como muchas tareas son abiertas, permitirá que el alumno pueda adaptarlas a su nivel de desarrollo, motivación e intereses.
E	Adaptación curricular significativa	En el caso de que así lo determine el Departamento de Orientación se adaptarán objetivos y criterios de evaluación.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con todos sus elementos queda reflejada en el último apartado de la programación de este nivel, a partir de la página 35.

AGENTES EVALUADORES	-Autoevaluación -Coevaluación (evaluación entre iguales) -Heteroevaluación (evalúa el profesor)
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	-Inicial. -Continua. A lo largo de todo el proceso de aprendizaje. (entendiendo que todos los resultados son válidos y no sólo los últimos son válidos) - Sumativa. Cada vez que se evalúen resultados

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	
	-Observación	5%
	-Análisis del desempeño	15%
	-Análisis del rendimiento	80%
	-Análisis del rendimiento	80%

Las técnicas de evaluación llevan asignados porcentajes porque diferentes técnicas pueden evaluar un mismo criterio, de manera que no tiene el mismo valor la nota de un criterio obtenida con diferentes técnicas. Además, la generalidad de los criterios de evaluación de la materia que no están en general vinculados a contenidos concretos permiten que puedan ser evaluados a través de todos los contenidos.

Los porcentajes son aproximados y están sujetos a variación dependiendo de circunstancias que lo justifiquen, como cambios en el número o en la complicación de las tareas encomendadas.

La nota hasta dos decimales obtenida en la evaluación de la materia, se redondeará al alza a partir de 75 centésimas de cara a obtener la nota trimestral y final de la materia.

Aquellos alumnos que no superen los criterios de evaluación evaluados trimestralmente, podrán recuperarlos mediante una prueba que verse sobre ellos. Si, a lo largo del trimestre se detectan dificultades, se propondrán tareas de refuerzo para ayudar a superarlos. Y a final de curso, si el alumno no logra superar la materia de forma ordinaria, deberá recuperarla en una prueba en la convocatoria extraordinaria sobre los criterios de evaluación suspensos.

Cualquier conducta fraudulenta, o el uso de dispositivos electrónicos, durante la realización de algún examen o prueba, supondrá la retirada inmediata del examen y una calificación de cero. Si dicha conducta es detectada posteriormente durante la corrección del examen, también será calificado con un cero. La misma calificación de cero se aplicará a las tareas y trabajos que plagien total o parcialmente otros trabajos, páginas web, o el chat GPT.

La inasistencia del alumnado a una actividad evaluable, solamente quedará justificada mediante un justificante oficial (si es por causa de enfermedad justificante médico o similar,...etc); cualquier otro motivo deberá ser presentado por el propio alumno si es mayor de edad y/o por los padres o tutores legales ante el profesor implicado, quedando al criterio de éste el considerarlo justificado o no.

En caso de que no quede suficientemente justificada la inasistencia, el alumno/a no tendrá derecho a realizar dicha actividad y se considerará como no presentada. De ser justificada la falta, queda a criterio del profesor repetirla en el momento que crea oportuno, ajustándose a la organización y planificación que el profesor estime pertinente. Dicho examen puede ser realizado conjuntamente con otra prueba posterior o en una sesión de clase normal.

Evaluación de los alumnos con la materia pendiente. Plan de recuperación:

Este curso tenemos una alumna en 2º de Bachillerato que tiene la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato pendiente. Dada las dificultades y la falta de esfuerzo de la alumna en el curso pasado, se ha pensado el siguiente plan de recuperación:

Alternativa 1: Realizar un cuadernillo de ejercicios a mano sobre los contenidos básicos de la materia. Representará el 40% de la nota. Y aprobar dos exámenes, uno en la segunda semana de enero sobre la primera mitad de la materia. Y otro en la tercera semana de abril sobre la segunda mitad de la materia. Los detalles se concretarán con la alumna en octubre. Los exámenes representarán el 60%.

Alternativa 2: Aprobar la primera y la segunda evaluación de la materia de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

Los contenidos evaluables serán todos los contenidos impartidos el curso pasado 24-25. Y el tipo de actividades de las pruebas y del cuadernillo serán de tipo competencial: definir, comentar textos, relacionar, exponer argumentadamente y disertar filosóficamente sobre cuestiones de actualidad.

J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación sobre la práctica docente y la programación de aula persigue los siguientes objetivos:

- Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
- Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
- Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
- Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.

Dicha evaluación puede realizarse al final de cada unidad para evaluar la implementación y planificación de la programación de aula, además de los resultados y la motivación del alumnado para verificar si se está haciendo lo posible para adaptarse al grupo. Esa evaluación servirá para poder corregir las fallas detectadas. Se reflexionará y tomará notas de las dificultades particulares que surjan en el proceso de enseñanza y se buscarán alternativas.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>

Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	Resultados académicos teniendo en cuenta la valoración cualitativa. Reflexión grupal.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, la idoneidad entre la metodología empleada, los materiales y los contenidos curriculares.	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre o en el momento en que se observe alguna disonancia.	Profesora
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre o tras cada actividad que implique una decisión novedosa respecto a espacios, tiempos, métodos,..	Profesora y alumnos
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Organización y aprovechamiento de los recursos del centro	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	Observación y reflexión de la profesora.	Tras cada unidad didáctica cuando debe evaluarse el resultado final de la misma.	Profesora
Medidas de refuerzo empleadas y su eficacia	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Cumplimiento de la temporalización	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora
Posibles cambios, bien en la metodología, en la temporalización, en los criterios de evaluación o calificación así como los criterios que motivaron esas novedades	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora
<p align="center">Propuestas de mejora:</p> <p>Tras cada trimestre y a final de curso, se harán las oportunas propuestas de mejora en función de los resultados en la evaluación de la programación didáctica</p>			

K) INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA

Desde el Departamento se plantea especialmente el uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje para:

- Presentar los contenidos con claridad y de manera estimulante. Por ejemplo, *Sway*, *Bookshelf*, *bookcreator*, *padlet*, *canva*, *Teams*...
- Encontrar materiales y herramientas adecuadas para los alumnos.

- Diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre los distintos contenidos, organizar tareas, actividades, situaciones de aprendizaje o proyectos. Aplicaciones de edición de vídeo, audio, *Chroma, kahoot, form, educaplay, canva*, elaboración de *portfolios* digitales,...
- Fomentar el trabajo colaborativo. Por ejemplo, con aplicaciones de *brainstorming*,...
- Hacer ver las potencialidades y los riesgos de su uso. Por ejemplo, a través de los trabajos de investigación en el aula, juegos de FAD sobre el odio en las redes, las *fake news*,...

A lo largo del curso, se estudiarán e integrarán aquellas herramientas que resulten interesantes para optimizar las dinámicas del aula. Como referente, de cara a la planificación y evaluación del uso e integración de las TIC, se tendrá en cuenta la siguiente tabla:

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TIC
Metodologías innovadoras usadas (proyectos, pensamiento computacional...).
<ul style="list-style-type: none">• Recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente:<ul style="list-style-type: none">○ Para presentar la información.○ Para elaborar materiales.○ Para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadora.• Recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital:<ul style="list-style-type: none">○ Información.○ Comunicación.○ Resolución de problemas.○ Creación de contenido.○ Seguridad.
PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC
Evaluación del uso de las TIC por parte de los alumnos y evaluación usando TIC:
<ul style="list-style-type: none">• Forma de evaluar trabajos digitales del alumno (Forma de lleva a cabo coevaluaciones y autoevaluaciones, evaluar usando TIC (• Forma de evaluar la competencia digital de los alumnos• Forma de comunicar el progreso del aprendizaje mediante herramientas digitales
OTROS
<ul style="list-style-type: none">• PROYECTOS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, CONCURSOS en los que tengáis pensado participar.• Forma de usar las TIC para la atención a la diversidad

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación no están en general relacionados con contenidos concretos, lo que supone que todos los criterios pueden ser trabajados a través de todos los contenidos y serán evaluados a lo largo de todo el curso. Lo que facilita que puedan agruparse para ser evaluados con el mismo tipo de prueba, examen o tarea.

Se prevén distintos instrumentos de evaluación para valorar los criterios de evaluación. Dicha previsión puede modificarse para adaptarse a las necesidades de la enseñanza.

Para la autoevaluación y coevaluación se facilitarán guías para la observación y evaluación.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	7%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba escrita Comentario de texto, pruebas competenciales,...	Heteroevaluación	Los criterios de evaluación por su generalidad
				Prueba práctica	Heteroevaluación	



1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Trabajo de investigación Pruebas competenciales	Coevaluación Heteroevaluación	<i>y no estar referidos a contenidos concretos, están presentes en todas las SA</i>
---	----	---	---	--	----------------------------------	---

<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)</p>	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	
<p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)</p>	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	<p>CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p> <p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Portfolio	Heteroevaluación	
<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)</p>	10%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	<p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades</p>	Prueba teórica: Comentario de texto, desarrollo teórico, relaciones, pruebas competenciales	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba teórica. Comentario de texto,	Heteroevaluación
				Prueba práctica competencial	Heteroevaluación
				Prueba oral	Heteroevaluación
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	1%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Registro anecdótico	Heteroevaluación
				Guía de observación	Coevaluación
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Prueba oral	Coevaluación
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas	15%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita	Prueba escrita: relaciones, pruebas competenciales,...	Heteroevaluación

distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)				Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	15%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba escrita: relaciones, desarrollo teórico,...	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)	10%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba práctica competencial	Heteroevaluación	
				Prueba escrita: desarrollo teórico, relaciones, comentario de texto	Heteroevaluación	
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	20%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita: desarrollo teórico.	Heteroevaluación	
				Prueba práctica competencial	Heteroevaluación	
				Cuestionarios autoevaluación	Autoevaluación	
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y	5%		CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita	Proyecto	Heteroevaluación	

de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)		Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Prueba teórica: relaciones, cuestiones competenciales,...	Heteroevaluación	
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)	5%	Sobre todo, los temas éticos y políticos	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Prueba oral	Coevaluación	
				Prueba práctica competencial	Heteroevaluación	
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética , a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	2%	Sobre todo, el tema de Estética, aunque también concierne a la recepción crítica respecto a las imágenes,...	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías , a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	11%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Prueba escrita: desarrollo teórico, definiciones, pruebas competenciales,...	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales . (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	3%	Todos los contenidos están relacionados con este criterio	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita	Proyecto	Heteroevaluación	
				Prueba escrita: relaciones, pruebas competenciales,...	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

ANEXO I. CONTENIDOS DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

A. La filosofía y el ser humano.

A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

A.1.1 Características y concepciones del saber filosófico. El origen cívico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.

A.1.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.

A.1.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.

A.1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

A.2.1 La filosofía y la existencia humana.

A.2.2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas del ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.

A.2.3 El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

B. Conocimiento y realidad.

B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

B.1.1 El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».

B.1.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.

B.1.3 Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

B.1.4 Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.

- B.1.5 Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
 - B.1.6 Lógica Formal: Nociones de lógica formal. métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural
 - B.1.7 . El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.
 - B.1.8 La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.
 - B.1.9 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El saber de los grupos. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
- B.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
- B.2.1 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
 - B.2.2 Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.
 - B.2.3 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
 - B.2.4 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
 - B.2.5 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
 - B.2.6 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación.

- C.1 La acción humana: filosofía ética y política.
 - C.1.1 La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.
 - C.1.2 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
 - C.1.3 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
 - C.1.4 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
 - C.1.5 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
 - C.1.6 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
 - C.1.7 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y

legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. La Justicia según Platón.

C.1.8 El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.
El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

C.1.9 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

C.2.1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

C.2.2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

C.2.3 La filosofía y el futuro: las grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literaria.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
- c) Metodología didáctica.....
- d) Secuencia de unidades temporales de programación
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....
- g) Actividades complementarias y extraescolares.....
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica... ..
- k) Integración de las TIC en la docencia de la materia.....

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Historia de la Filosofía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓		✓		✓								✓				✓					✓						
Competencia Especifica 2	✓				✓				✓	✓												✓						✓	✓		✓			✓		✓			
Competencia Especifica 3		✓	✓																								✓	✓	✓					✓					
Competencia Especifica 4		✓																									✓	✓	✓					✓					
Competencia Especifica 5		✓		✓								✓													✓		✓	✓	✓					✓					
Competencia Especifica 6		✓												✓													✓	✓	✓					✓					
Competencia Especifica 7													✓						✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓									

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- + Exposición y explicación de contenidos
- + Trabajo de competencias: comentario de texto, relaciones, definiciones y exposición de argumentaciones.
- + *Flipped classroom* (puntualmente)
- + Aprendizaje cooperativo: lápices al centro, consenso grupal,...
- + *Visual thinking*
- + Metodología Jigsaw

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- + Individual
- + En parejas
- + En grupos de 4

La organización temporal se intentará adaptar a los ritmos del alumnado, así como a la temporalización de los aprendizajes prevista en la programación. Dentro del aula, que es no es un aula específica de la materia sino el aula de referencia del grupo, no hay espacios diferenciados con materiales específicos. Se creará un espacio de exposición de los trabajos del alumnado.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

El número de sesiones es orientativo, en función de imprevistos que puedan surgir, los días que se pierden por fiestas, puentes o celebración de exámenes.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Presocráticos. Sócrates y sofistas	3 sesiones
	SA 2: Platón	10 sesiones
	SA 3: Aristóteles	10 sesiones
	SA 4: Escuelas helenísticas y ciencia alejandrina. Agustín de Hipona	3 sesiones
	SA 5: Tomás de Aquino	10 sesiones
	SA 6: Ockham, filosofía judía y musulmana medieval	8 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 7: Renacimiento. Bacon. Revolución científica moderna	2 sesiones
	SA 8: Descartes	6 sesiones
	SA 9: Hume	7 sesiones
	SA 10: Hobbes, Locke y Rousseau	2 sesiones
	SA 11: Ilustración. Kant	8 sesiones
	SA 12: Marx.	8 sesiones
	SA 13: Nietzsche	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE:	SA 14: Ortega y Gasset	7 sesiones
	SA 15: Neopositivismo y filosofía analítica. Filosofía de la ciencia Existencialismo Escuela de Frankfurt. Habermas. Hanna Arendt	3 sesiones
	SA 16. Postmodernidad, Problema de la historia Anarquismo capitalista. Feminismo contemporáneo	2 sesiones

Aún se está pendiente de la reunión de armonización en relación con la EBAU por la que puede haber cambios que obligarían a modificar distintos aspectos de la programación.

E) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	----	----	----
Historia de la filosofía. Textos Bachillerato. (David Jiménez Castaño, coord.)	Ediciones Universidad de Salamanca.	Pruebas de acceso a las Universidades de Castilla y León. 12ª edición	9788410910799

	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> -Apuntes de la profesora con tres niveles de desarrollo, -esquemas, -dibujos, -definiciones, -relaciones, .textos comentados, -cuadernillo de refuerzo. 	-----
Digitales e informáticos	<p>Uso de aplicaciones y programas para la evaluación, elaboración, exposición de trabajos o para la comunicación: Teams, Canva, Audacity, Bookcreator, Sway,Form,...</p>	<p>1) Páginas dedicadas a ofrecer recursos para la materia: Apuntes Boulesis, Filosofía en la red Filosofía do Início Tudo sobre Filosofia (filosofiadoinicio.com)</p> <p>2) Herramientas de evaluación formativa: <i>form, kahoot,...</i></p>
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos relacionados con algún aspecto de la materia	<p>3) Vídeos y programa de divulgación filosófica. El pensamiento de Fry – Filosofía para 2º de Bachillerato (wordpress.com) https://www.rtve.es/play/videos/this-is-philosophy/ Canal de Youtube: adictos a la filosofía</p>
Manipulativos	-----	-----
Otros		



**F) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS
CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo sobre los textos filosóficos: comprensión, identificación de la problemática abordada por el texto, de las ideas principales y secundarias, explicación y profundización en las mismas a partir del análisis del texto.	A lo largo de todo el curso.
<i>Plan Digital del centro</i>	<ul style="list-style-type: none">- Uso de las herramientas digitales en el aula, herramientas digitales de evaluación y evaluación formativa adecuándolas u orientándolas a las líneas propuestas por el centro en el plan TIC.- Participación en distintos cursos de formación en las TIC- Reflexión crítica sobre las visiones presentes en la sociedad sobre la técnica y sobre cómo la tecnología actual puede modificar nuestra experiencia y nuestro pensamiento.- Durante este curso el centro está revisando su plan Digital. Se tendrá en cuenta de cara a introducir las acciones necesarias en cada materia para adaptarse a dicho plan.	A lo largo de todo el curso y durante el primer trimestre cuándo se aborda la filosofía de la técnica.

<i>Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres</i>	<ul style="list-style-type: none">- Visibilizar las aportaciones filosóficas de las mujeres- Reconocer el valor de las contribuciones a la historia del pensamiento de las filósofas- <i>Las hermanas de los filósofos</i>: Con motivo del 8M tomando como referencia “<i>Una habitación propia</i>” de Virginia Wolf, se propondrá a los alumnos una actividad dónde deben imaginar cómo hubiera sido la vida de las hermanas imaginarias de los filósofos, como hubiera condicionado su vida el hecho de ser mujeres.	Con motivo del 25N, el 8M y cuándo se trabajen las filósofas
---	---	--

G) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Aunque el departamento no haya contemplado inicialmente otras actividades, si colaborará en otras actividades complementarias que se puedan proponer a nivel de centro u otras iniciativas que puedan surgir.

H) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

<p>Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Por ello, es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.</p> <p>Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cundo se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.</p> <p>Desde el DUA se defiende que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.</p>	<p>El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.</p> <p>En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.</p> <p>Es por ello que, desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.</p>	<p>El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.</p> <p>De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. No hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se intentará responder adecuadamente a las necesidades del alumnado siguiendo las orientaciones del Departamento de Orientación.

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
----------	---	---------------

Dificultades para el aprendizaje	Adaptación curricular no significativa	+ Atención individualizada de la profesora en el trabajo en el aula. + Aprendizaje cooperativo con los comentarios de texto. + Tareas de refuerzo + <i>Visual thinking</i> + No se baja la nota por faltas de ortografía
Alumnos con ansiedad	Adaptación curricular de acceso	Se adaptará la fecha, tiempo y modo de realización del examen siguiendo las pautas aportadas por el Departamento de Orientación.

I) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con todos sus elementos queda reflejada en la página 52:

AGENTES EVALUADORES	-Autoevaluación -Coevaluación (evaluación entre iguales) -Heteroevaluación (evalúa el profesor)		
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	- Inicial. - Continua. A lo largo de todo el proceso de aprendizaje. (entendiendo que todos los resultados son válidos y no sólo los últimos son válidos) - Sumativa. Cada vez que se evalúen resultados		
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
	-Observación	5%	-Guía de observación (rúbricas, escalas, dianas) -Registro anecdótico (cuaderno Profesor)
	-Análisis del desempeño	15%	- Realización de deberes - Trabajo de investigación, proyectos o situaciones ideales de aprendizaje - Cuaderno del alumno -Cuestionarios de autoevaluación - Murales, esquemas,...
	-Análisis del rendimiento		-Pruebas orales: exposiciones, preguntas, debates -Prueba práctica: comentario de texto, disertación, esquemas de relaciones, murales sobre problemas filosóficos,... - Portfolio del alumno (situación inicial, herramientas que ha necesitado en su aprendizaje, evidencias de su aprendizaje, conclusiones)
	-Análisis del rendimiento	80%	-Pruebas escritas: comentario de texto, relaciones, teoría, definiciones u otro tipo de preguntas competenciales.

Las técnicas de evaluación llevan asignados porcentajes porque diferentes técnicas pueden evaluar un mismo criterio, de manera que no tiene el mismo valor la nota de un criterio obtenida con diferentes técnicas. Además, la generalidad de los criterios de evaluación de la materia que no están vinculados a contenidos concretos, permite que puedan ser evaluados a través de todos los contenidos.

Los porcentajes son aproximados y están sujetos a variación dependiendo de circunstancias que lo justifiquen, como cambios en el número o en la complicación de las

tareas encomendadas.

La nota hasta dos decimales obtenida en la evaluación de la materia, se redondeará al alza a partir de 75 centésimas de cara a obtener la nota trimestral y final de la materia.

Aquellos alumnos no superen los criterios de evaluación evaluados trimestralmente, podrán recuperarlos mediante una prueba que verse sobre ellos. Si, a lo largo del trimestre se detectan dificultades, se propondrán tareas de refuerzo para ayudar a superarlos. Y a final de curso, si el alumno no logra superar la materia de forma ordinaria, deberá recuperarla en una prueba en la convocatoria extraordinaria sobre los criterios de evaluación suspensos.

Cualquier conducta fraudulenta., o el uso de dispositivos electrónicos, durante la realización de algún examen supondrá la retirada inmediata del examen y una calificación de cero. Si dicha conducta es detectada posteriormente durante la corrección del examen, también será calificado con un cero. La misma calificación de cero se aplicará a las tareas y trabajos que plagien total o parcialmente otros trabajos, páginas web, o el chat GPT serán también calificados con un cero.

La inasistencia del alumnado a un actividad evaluable, solamente quedará justificada mediante un justificante oficial (si es por causa de enfermedad justificante médico o similar, documento notarial....etc). En el caso de que sea una prueba oral, en la que el sorteo sea el medio para determinar quien la realiza, la inasistencia injustificada supondría la no superación de la prueba.

Cualquier otro motivo deberá ser presentado por el propio alumno si es mayor de edad y/o por los padres o tutores legales ante el profesor implicado, quedando al criterio de éste el considerarlo justificado o no.

En caso de que no quede suficientemente justificada la inasistencia, el alumno/a no tendrá derecho a realizar dicha actividad y se considerará como no presentada.

De ser justificada la falta, queda a criterio del profesor repetirla en el momento que crea oportuno, ajustándose a la organización y planificación que el profesor estime pertinente. Dicha prueba dicha prueba podrá realizarse conjuntamente con otra prueba posterior o en una sesión de clase normal.

J) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación sobre la práctica docente y la programación de aula persigue los siguientes objetivos:

- Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
- Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
- Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
- Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.

Dicha evaluación puede realizarse al final de cada unidad para evaluar la implementación y planificación de la programación de aula, además de los resultados y la motivación del alumnado para verificar si se está haciendo lo posible para adaptarse al grupo. Esa evaluación servirá para poder corregir las fallas detectadas. Se reflexionará y tomará notas de las dificultades particulares que surjan en el proceso de enseñanza y se buscarán alternativas.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	Resultados académicos teniendo en cuenta la valoración cualitativa. Reflexión grupal.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, la idoneidad entre la metodología empleada, los materiales y los contenidos curriculares.	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre o en el momento en que se observe alguna disonancia.	Profesora

Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre o tras cada actividad que implique una decisión novedosa respecto a espacios, tiempos, métodos,..	Profesora y alumnos
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Organización y aprovechamiento de los recursos del centro	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	Observación y reflexión de la profesora.	Tras cada unidad didáctica cuando debe evaluarse el resultado final de la misma.	Profesora
Medidas de refuerzo empleadas y su eficacia	Observación y reflexión del grupo.	En cada trimestre	Profesora y alumnos
Cumplimiento de la temporalización	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora
Posibles cambios, bien en la metodología, en la temporalización, en los criterios de evaluación o calificación así como los criterios que motivaron esas novedades	Observación y reflexión de la profesora.	En cada trimestre	Profesora

Propuestas de mejora:

Tras cada trimestre y a final de curso, se harán las oportunas propuestas de mejora en función de los resultados en la evaluación de la programación didáctica

K) INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA

Desde el Departamento se plantea especialmente el uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje para:

- Presentar los contenidos con claridad y de manera estimulante. Por ejemplo, *Sway, Bookshelf, bookcreator, padlet, canva, Teams...*
- -Encontrar materiales y herramientas adecuadas para los alumnos.
- Diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre los distintos contenidos, organizar tareas, actividades, situaciones de aprendizaje o proyectos. Aplicaciones de edición de vídeo, audio, *Chroma, kahoot, form, educaplay, canva*, elaboración de *portfolios* digitales,...
- Fomentar el trabajo colaborativo. Por ejemplo, con aplicaciones de *brainstorming*,...
- Hacer ver las potencialidades y los riesgos de su uso. Por ejemplo, a través de los trabajos de investigación en el aula, juegos de FAD sobre el odio en las redes, las *fake news*,...

A lo largo del curso ,se estudiarán e integrarán aquellas herramientas que resulten interesantes para optimizar las dinámicas del aula. Como referente, de cara a la planificación y evaluación del uso e integración de las TIC , se tendrá en cuenta la siguiente tabla:

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TIC
Metodologías innovadoras usadas (proyectos, pensamiento computacional...).
<ul style="list-style-type: none">• Recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente:<ul style="list-style-type: none">○ Para presentar la información.○ Para elaborar materiales.○ Para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadora.• Recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital:<ul style="list-style-type: none">○ Información.○ Comunicación.○ Resolución de problemas.○ Creación de contenido.○ Seguridad.
PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC
Evaluación del uso de las TIC por parte de los alumnos y evaluación usando TIC:
<ul style="list-style-type: none">• Forma de evaluar trabajos digitales del alumno (Forma de lleva a cabo coevaluaciones y autoevaluaciones, evaluar usando TIC (• Forma de evaluar la competencia digital de los alumnos• Forma de comunicar el progreso del aprendizaje mediante herramientas digitales
OTROS
L) PROYECTOS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, CONCURSOS en los que tengáis pensado participar. <ul style="list-style-type: none">• Forma de usar las TIC para la atención a la diversidad

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación de la materia no están en general ligados a contenidos concretos sino que pueden aplicarse a distintos contenidos, por lo que deberán ser evaluados a lo largo de todo el curso.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras , así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	5%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba escrita: pruebas competenciales, comentario de textos,... Prueba práctica	Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	5%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba práctica competencial	Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso , reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas , y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	10%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>	<p><i>Prueba escrita: desarrollo teórico, pruebas competenciales, comentario de texto,...</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p>	<i>Todas las SA</i>
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento , a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	2%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	<p>CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las SA</i>

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia , a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	11%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	Prueba escrita Desarrollo teórico,...	Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	11%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba escrita: Comentario de texto,... Prueba práctica	Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	11%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba escrita: Relaciones, pruebas competencias,... Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las SA</i>
4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	10%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	Prueba escrita: Relaciones, desarrollo teórico, comentario de texto, pruebas competencias Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las SA</i>

			CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.			
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	10%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba práctica Prueba escrita: Desarrollo teórico, ...	Heteroevaluación Coevaluación	<i>Todas las SA</i>
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	10%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Prueba práctica Esquemas Prueba escrita: Relaciones, definiciones, pruebas competenciales	<i>Heteroevaluación</i> Coevaluación	<i>Todas las SA</i>

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental , y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural , en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	Prueba escrita Comentario de texto, relaciones, pruebas competenciales Prueba práctica	<i>Autoevaluación</i> Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i> <i>Todas las SA</i>
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad , a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	1%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las SA</i>
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso . (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	4%	Todos los contenidos de la materia están relacionados con este criterio.	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	Prueba práctica Prueba teórica, definiciones, comentario de texto, desarrollo teórico, pruebas competenciales	Heteroevaluación	<i>Todas las SA</i>

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.



- C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre.
La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

- C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO III: MODELOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

ÍTEMS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA:	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
1) ¿El profesor ha planificado la actuación en el aula?				
2) ¿El profesor ha cumplido con la distribución temporal de los contenidos?				
4) ¿La distribución de tiempos y espacios se ha adaptado a las actividades realizadas?				
5) ¿Las metodologías utilizadas facilitan el aprendizaje?				
6) ¿Los procedimientos de evaluación son los adecuados?				
7) ¿Conoce el alumno los criterios de evaluación, corrección y calificación?				
8) ¿Los criterios de evaluación, corrección y calificación se aplican?				

9) ¿La práctica docente ha incluido medidas de atención a la diversidad: medidas de refuerzo si había dificultades, de ampliación si se requería,...?				
10) ¿Realizan los alumnos las actividades propuestas?				
11) ¿Se corrigen las actividades propuestas?				
12) ¿Se toman medidas para estimular el interés del alumnado?				
13) ¿Participan los alumnos en el aprendizaje?				
14) ¿Los materiales utilizados por el profesor facilitan el aprendizaje?				
15) ¿Los métodos didácticos del profesor facilitan el aprendizaje?				
16) ¿El profesor contribuye a un clima adecuado en el aula?				
17) ¿Se adoptan medidas de mejora?				
18) ¿Las medidas de mejora adoptadas han sido eficaces?				
JUSTIFICA TU VALORACIÓN EN AQUELLOS ÍTEMS QUE CONSIDERES QUE LO REQUIERAN:				

ESCALA DE AUTOOBSERVACIÓN PARA EL PROFESORADO

Materia/Área impartida:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, señala con una X, de 1 a 4 (donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta) los siguientes aspectos:

ÍTEMS DE AUTOOBSERVACIÓN	1	2	3	4
0. Has planificado la actuación en el aula				
1. Has respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.				
2. Has aplicado la metodología adaptándola al alumnado y a los aprendizajes.				
3. Has tenido en cuenta los criterios de evaluación básicos para aprobar la materia.				
4. Has aplicado los procedimientos de evaluación programados y te has ajustado a los criterios de calificación.				
5. Has aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
6. Has llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.				
7. Has puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				
8. Has ofrecido diversidad de materiales para presentar los contenidos.				
9. Has diseñado diversidad de pruebas para evaluar los aprendizajes.				



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

10. Has realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas.				
Si has contestado 1 o 2 a alguna cuestión, señala qué causas a tu juicio, han sido las responsables.				
Indica las características más positivas del trabajo desarrollado por ti este curso.				
Señala los aspectos que consideres que deberías mejorar en tu tarea para cursos sucesivos				

PSICOLOGÍA

Profesorado: Murillo Sánchez
Ana Rosa

Departamento: Orientación/
Psicología

Curso: 2025/26

ÍNDICE

La Programación didáctica contiene los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
- k) Integración de las TIC en la docencia de la materia.

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La Psicología, como disciplina científica, se ocupa del estudio de la conducta y de los procesos mentales del ser humano y sus relaciones con los demás y con el entorno. La Psicología es una ciencia multidisciplinar que utiliza el método científico e integra conocimientos tanto de las ciencias humanas y sociales como de las biomédicas, con el objetivo de comprender, explicar, predecir y modificar el comportamiento humano además de buscar el bienestar personal.

Los conocimientos que proporciona la psicología de segundo de bachillerato son útiles, permiten que los alumnos se conozcan a sí mismos, construyan su personalidad y les ayuda a prepararse para la vida en relación con los demás, respetando las diferencias, en la sociedad compleja en la que vivimos, caracterizada por la globalización económica y cultural como consecuencia de las revoluciones tecnológicas. La variedad de corrientes psicológicas y la pluralidad metodológica de esta materia propicia en el alumnado la madurez personal, autónoma y responsable y el desarrollo de un espíritu crítico con el mundo que les rodea a la vez que fomenta habilidades en los ámbitos personal, social, académico y profesional. El carácter integrador de esta disciplina está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo sostenible.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Psicología

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓					✓			✓		✓	•	✓										✓	✓	✓													
Competencia Especifica 2	✓											✓		✓									✓	✓	✓														
Competencia Especifica 3	✓	✓								✓			✓	✓								✓			✓		✓												
Competencia Especifica 4		✓		✓																✓				✓	✓	✓													
Competencia Especifica 5			✓							✓		✓	✓								✓	✓																	
Competencia Especifica 6		✓	✓									✓					✓								✓					✓				✓					

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se pretenderá que los aprendizajes de los alumnos sean «significativos» y «constructivos», es decir, que los realicen a partir del conocimiento previo y que organicen los nuevos contenidos en función de éstos. Se fomentará también el aprendizaje «por descubrimiento e investigación» —generalmente guiado—, compaginándolo con el aprendizaje «por recepción» cuando se trate de contenidos completamente novedosos para los alumnos/as. Se fomentará un enfoque metodológico que potencie el desarrollo de prácticas INCLUSIVAS.

- Metodología favorecedora de la interacción y el trabajo cooperativo.
- Metodología favorecedora de la creación.
- Metodología favorecedora de la metacognición.
- Metodología favorecedora del compromiso.

Se darán, igualmente, orientaciones para una memorización significativa de los conceptos relevantes y/o pertinentes de la materia.

Metodología de trabajo

Se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12 y el anexo II.A. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, y las especificidades metodológicas del anexo III:

- Ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado.
- Despertar y mantener la motivación del alumnado.
- Papel activo y autónomo del alumnado.
- Extrapolar la utilidad de los aprendizajes a contextos diferenciados.
- Fomento del interés del alumnado.
- Uso de metodologías activas y contextualizadas, es decir, aquellas que facilitan la participación en situaciones reales.
- Tareas que supongan un reto y un desafío intelectual para el alumno, además de movilizar su potencial cognitivo.
- Utilización del grupo como recurso metodológico.
- Trabajo cooperativo y en equipos.
- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC),
- Desarrollo de la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso.

Cada situación de aprendizaje se iniciará conociendo las ideas previas o preconceptos, más o menos intuitivos, que el grupo tenga sobre la materia que se va a trabajar. Partiendo de todo ello, la profesora los irá redefiniendo junto con los alumnos de manera más precisa y científica, presentando los conceptos ordenados y relacionados unos con otros. Se trabajará a la vez sobre ejemplos lo más cercanos posible a la experiencia del alumno y se realizarán ejercicios que ayuden a fijar los contenidos trabajados.

A medida que se vaya avanzando, se irá haciendo hincapié en cuáles son los objetivos de la SA y los aspectos más importantes para que los alumnos puedan fijar especialmente su atención sobre los puntos esenciales.

Se promoverá que cada alumno tome notas sobre las explicaciones, comentarios y reflexiones que se lleven a cabo en la clase, aunque, posteriormente, se les indicará los contenidos fundamentales que habrán de sintetizar con ayuda del libro de texto, de forma que todos tengan un material de estudio preciso y ordenado. Siempre que sea posible, sobre un mismo contenido se proporcionará a los alumnos material escrito con dos niveles de dificultad: uno con los conceptos y contenidos básicos y otro donde éstos se profundicen y precisen más. Se aclarará, además, en todos los casos cuáles son los estándares de aprendizaje para superar las evaluaciones.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Organización del espacio

Se trabajará fundamentalmente en el aula, sala de audiovisuales y biblioteca.

Para los debates de gran grupo, se adoptarán medidas flexibles. Cuando los alumnos deban trabajar en pequeños grupos, se ordenarán en corros, con o sin mesas, en función del material que deban utilizar. El aula será amplia para proceder a la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje: individualizado y en pequeño grupo.

Organización del tiempo

El esquema de cada sesión será generalmente el siguiente (a excepción de los días en que se trabaje en algún proyecto o actividad especial, exposiciones, charla de apoyo, película...):

- Presentación del tema que se va a tratar;
- Preguntas a los alumnos sobre sus conocimientos acerca del mismo y debate al respecto;
- Precisiones y explicaciones sobre el tema simultaneadas con preguntas y aclaraciones sobre ellas;
- Recapitulación final sobre los aspectos fundamentales.

Tipo de actividades

- Lecturas y comentarios de textos.
- Explicaciones teóricas.
- Debates en pequeños grupos y puesta en común.
- Debates en gran grupo.
- Proyectos.
- Trabajo de investigación.
- Ejercicios prácticos en temas como memoria, percepción, comunicación y lenguaje, etc.
- Exposición y publicación de trabajos en la pág. WEB
- Resolución de casos prácticos o situaciones.
- Realización de algún pequeño experimento.
- Visionado y comentario de vídeos: documentales, películas.
- Toma de contacto con tests y pruebas diagnósticas.
- Juego de roles (role-playing).

Agrupamientos

Se utilizarán básicamente tres tipos de agrupamiento, en función de la actividad a realizar:

- Grupo-clase.
- Pequeños grupos. Por excelencia para fomentar el cooperativismo y la investigación. Y por consiguiente la INCLUSIÓN.
- Trabajo individual. (Recogido en el cuaderno de campo y/o porfolio).

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La psicología como ciencia	Septiembre-octubre.12 sesiones
	SA 2: Fundamentos biológicos de la conducta	Octubre. 12 sesiones.
	SA 3: Los procesos cognitivos básicos. Percepción y atención.	Octubre-noviembre. 10 sesiones
	SA 4: Los procesos cognitivos básicos. Memoria	Noviembre- diciembre.10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Procesos cognitivos superiores. Aprendizaje.	Enero. 14 sesiones
	SA 6: Procesos cognitivos superiores. Inteligencia y pensamiento.	Enero-febrero.14 sesiones
	SA 7: La motivación	Marzo. 11 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Personalidad y afectividad	Marzo-Abril. 8 sesiones
	SA 9: Socialización. Normas y valores en la sociedad	Abril. 6 sesiones
	SA 10: Relaciones interpersonales	Abril-mayo. 5 sesiones.

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Mc Graw Hill	Psicología 2º Bachillerato	978-84-486-3873-3

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Apuntes y Power Point de cada tema	
Digitales e informáticos		Webs
Medios audiovisuales y multimedia		¿Qué es la psicología?: Vídeo "Introducción a la psicología" Experimentación: Película "El Experimento".

		<p>La percepción: Vídeo “Las cosas reales” o “Sensación y percepción”.</p> <p>El psicoanálisis. Vídeo “La vida de S. Freud” o la película de R. Redford “Gente corriente”.</p> <p>El conductismo. Película “La naranja mecánica”.</p> <p>La psicología humanista. Película “Secretos y mentiras”.</p> <p>La psicología cognitiva. Película “Los amantes del círculo rojo”.</p> <p>Psicología social. Película “El crisol” y la “La Ola”.</p> <p>Procesos cognitivos: Memento.</p> <p>Neuropsicología: La escafandra y la mariposa.</p>
Manipulativos		Pruebas de evaluación psicopedagógica.
Otros		<p>Libros de lectura: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.</p> <p>WEBs</p>

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de artículos, estudios, noticias, etc	Todas
Plan de Convivencia	Desarrollo de debates y trabajos grupales	Todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Actividades de sensibilización y concienciación	SA2, SA4, SA8, SA10
Plan de acción tutorial	Actividades de sensibilización y concienciación	SA2,SA3,SA4, SA6, SA8, SA10
Plan digital del centro	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de presentaciones y recursos. - Uso de las herramientas digitales en el aula, herramientas digitales de evaluación y evaluación formativa adecuándolas u orientándolas a las líneas propuestas por el centro en el plan TIC. - Participación en distintos cursos de formación en las TIC - Reflexión crítica sobre las visiones presentes en la sociedad sobre la técnica y sobre cómo la tecnología actual puede modificar 	Todas

	nuestra experiencia y nuestro pensamiento. -Durante este curso el centro está revisando su plan Digital. Se tendrá en cuenta de cara a introducir las acciones necesarias en cada materia para adaptarse a dicho plan.	
Plan de formación	- Disponibilidad a participar en distintos cursos de formación en las TIC que se adapten a nuestras necesidades.	

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Charla sobre diversidad sexual y complejidad en las relaciones socioafectivas	Ponencia adavas/iguales	Segundo trimestre
Charla Salud mental	Ponencia de la Federación de Salud Mental	Primer trimestre
Visita a centros sociosanitarios y/o Educativos.	Posible visita a una residencia de ancianos y/o clase de la ESO para desarrollar un programa de estimulación cognitiva	Segundo trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Proporcionar diferentes opciones para la percepción</p> <p>Proporcionar diagramas visuales, gráficos.</p> <p>Proporcionar opciones para la comprensión.</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos</p>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p> <p>Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones).</p> <p>Resolver los problemas</p>	<p>Proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de desafío percibido. • El tipo de premios o recompensas disponibles. • El contexto o

<p>previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos .</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas y</p>	<p>utilizando estrategias variadas</p> <p>Proporcionar diferentes mentores (por ejemplo, profesores/tutores de apoyo, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback o informar)</p> <p>Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades (por ejemplo, integrar software para la lectura y escritura).</p> <p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales).</p> <p>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a</p>	<p>contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las herramientas para recoger y producir información. El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas <p>Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.</p> <p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes Culturalmente sensibles y significativas. Socialmente relevantes. Apropiadas para cada edad y capacidad Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p> <p>Proporcionar tareas que permitan</p>
--	--	---

<p>algoritmos para procesar operaciones matemáticas). Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</p> <p>Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de teatro, arte y literatura, películas u otros medios).</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas.</p> <p>Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje. Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de</p>	<p>“mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias. <p>Crear rutinas de clase.</p> <p>Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades. • Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación. • Implicar en debates a
--	--	---

<p>los lugares, etc.) Incorporar oportunidades explícitas para la revisión y la práctica.</p> <p>Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas</p> <p>Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos).</p> <p>Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</p> <p>Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones (por ejemplo, diferentes tipos de problemas que puedan resolverse con ecuaciones lineales, usar los principios de la física para construir un parque de juegos).</p> <p>De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</p>		<p>todos los estudiantes de la clase.</p> <p><i>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i></p> <p>Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto- conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatique el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p>
---	--	---



		<p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p> <p><i>Proporcionar opciones para la auto-regulación</i> Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar la frustración.• Buscar apoyo emocional externo. <p>Desarrollar controles internos y</p>
--	--	--

		<p>habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las materias que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p> <p>Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En el grupo clase no hay ningún alumno/a que requiera de adaptaciones de acceso.

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
(Pag.5)

ii) **Actividades de recuperación para el alumnado**

El alumnado que no supere la materia de forma ordinaria durante el curso podrá intentar recuperarla mediante una prueba en la convocatoria extraordinaria correspondiente, que versará sobre los criterios no superados a lo largo del curso.

Para la superación parcial de los criterios de evaluación desarrollados trimestralmente, así como para obtener un mayor calificación, el alumnado podrán realizar diferentes actividades y/o pruebas, al final de cada trimestre que les posibilite la mejora de sus resultados y la superación de los criterios suspensos.

iii) Realización de las pruebas

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero/a por ejemplo por whatsapp etc...) durante la realización de alguna prueba de examen o que el profesor lo detecte posteriormente durante su corrección, comportará, en el primer caso, la interrupción inmediata de la misma para el alumno/a o alumnos/as afectados y en ambos casos, la calificación de dicho examen será de cero. No se podrá tener encendidos durante la prueba dispositivos electrónicos (teléfono móvil, MP3, MP4, IPOD,...etc) y en caso de hacerlo el alumno/a entregará el examen y abandonará el aula siendo la calificación de ese examen cero. La misma calificación de cero se aplicará a las tareas y trabajos cuando no sean originales y de elaboración propia.

Posteriormente se le comunicará al tutor y/o a jefatura de estudios la infracción cometida.

iv) Asistencia a actividades evaluables

La inasistencia del alumnado a un actividad evaluable, solamente quedará justificada mediante un justificante oficial (si es por causa de enfermedad justificante médico o similar, documento notarial....etc); cualquier otro motivo deberá ser presentado por el propio alumnx si es mayor de edad y/o por los padres o tutores legales ante el profesor implicado, quedando al criterio de éste el considerarlo justificado o no. En caso de que no quede suficientemente justificada la inasistencia, el alumno/a no tendrá derecho a realizar dicha actividad y se considerará como no presentada. De ser justificada la falta, queda a criterio del profesor repetirla en el momento que crea oportuno, ajustándose a la organización y planificación que el profesor estime pertinente.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. Para la evaluación de la programación didáctica se tendrán en cuenta algunos de los apartados de la evaluación de la propuesta curricular del centro que se detallan a continuación.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables por materias	Encuesta al alumnado Diario del profesor	Al final de cada trimestre. En todas las clases	La docente de la materia y el alumnado.
Métodos pedagógicos y didácticos	Encuesta al alumnado Diario del profesor	Al final de cada trimestre. En todas las clases	La docente de la materia y el alumnado.
Agrupamiento y organización del alumnado	Encuesta al alumnado Diario del profesor	Al final de cada trimestre. En todas las clases	La docente de la materia y el alumnado.
Selección de material y recursos del desarrollo curricular	Encuesta al alumnado Diario del profesor	Al final de cada trimestre. En todas las clases	La docente de la materia y el alumnado.

Evaluación de los aprendizajes del alumnado	Actividades de evaluación utilizadas	En todas las actividades evaluables.	La docente de la materia y el alumnado.
Los elementos transversales.	Encuesta a los alumnos	Al final del trimestre	La docente de la materia y el alumnado.
Propuestas de mejora:			

K) INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA

Desde el Departamento se plantea especialmente el uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje para:

- Presentar los contenidos con claridad y de manera estimulante. Por ejemplo, *Sway, Bookshelf, bookcreator, padlet, canva, Teams...*
- -Encontrar materiales y herramientas adecuadas para los alumnos.
- Diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre los distintos contenidos, organizar tareas, actividades, situaciones de aprendizaje o proyectos. Aplicaciones de edición de vídeo, audio, *Chroma, kahoot, form, educaplay, canva*, elaboración de *portfolios* digitales,...
- Fomentar el trabajo colaborativo. Por ejemplo, con aplicaciones de *brainstorming*,...
- Hacer ver las potencialidades y los riesgos de su uso. Por ejemplo, a través de los trabajos de investigación en el aula, juegos de FAD sobre el odio en las redes, las *fake news*,...

A lo largo del curso ,se estudiarán e integrarán aquellas herramientas que resulten interesantes para optimizar las dinámicas del aula. Como referente, de cara a la planificación y evaluación del uso e integración de las TIC , se tendrá en cuenta la siguiente tabla:

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TIC
<p>Metodologías innovadoras usadas (proyectos, pensamiento computacional...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos o procesos TIC utilizados para la actividad docente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Para presentar la información. ○ Para elaborar materiales. ○ Para la implantación y desarrollo de metodologías activas e innovadora. • Recursos o procesos para que los alumnos usen las TIC y aborden las diferentes áreas que compone la competencia digital: <ul style="list-style-type: none"> ○ Información. ○ Comunicación. ○ Resolución de problemas. ○ Creación de contenido. ○ Seguridad.
PROCESOS DE EVALUACIÓN TIC
Evaluación del uso de las TIC por parte de los alumnos y evaluación usando TIC:



- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Forma de evaluar trabajos digitales del alumno (Forma de lleva a cabo coevaluaciones y autoevaluaciones, evaluar usando TIC (• Forma de evaluar la competencia digital de los alumnos• Forma de comunicar el progreso del aprendizaje mediante herramientas digitales |
| OTROS |
| <p>L) PROYECTOS DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, CONCURSOS en los que tengáis pensado participar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma de usar las TIC para la atención a la diversidad |



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
B.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales esbgrfvcuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	7	A.1 A.2 A.5	CT1 CT2 CT4 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinares. (STEM2, STEM4, CD1)	7	A.3 A.4	CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	SA1
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	0,5	A.2 A.6	CT2 CT3	<i>Portfolio</i> Análisis crítico de la Película el Experimento de. Kyle Patrick	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se	3,92	B.1 B.2 B.3 B.4	CT1 CT4 CT5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2



derivan. (CCL1, STEM4)		B.6 B.9				
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	7	B.7 B.8.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Proyecto Exposición oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA2
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	7	B.7 B.8.	CT1 CT3 CT5	<i>Proyecto Exposición oral</i>	Coevaluación	SA2
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	3,92	B.5	CT1 CT3 CT5	Proyecto	Coevaluación	SA2
3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	3,92	C.1 C.2 C.3 C.4	CT1 CT3 CT5 CT2(Trabajo capítulos del libro, el hombre que confundió a su mujer con un sombrero”	Portfolio	Heteroevaluación	SA3
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)	7	C.5 C.6 C.7 C.8 C.9	CT1 CT3 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA4



3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	3,92	C.10. C.11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA3 y 4
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	7	D.1 D.2 D.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	7	D.3 D.4 D.5 D.6	CT1 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	0,5	D.7 D.9 D.10 D.11.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Portfolio	Autoevaluación	SA6
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando	7	E.1 E.2. E.3	CT1 CT2 CT3	<i>Proyecto Exposición oral Trabajo sobre el libro</i>	<i>Coevaluación</i>	SA7



la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)			CT4 CT5	<i>quien se ha llevado mi queso.</i>		
5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	3,92	E.4 E.5	CT1 CT3 CT5	Proyecto	Coevaluación	SA8
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	7	E.7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Proyecto Exposición oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA8</i>
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)	7	E.6 E.8 E.9. E.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 Libro. “Quién se ha llevado mi queso”	<i>Proyecto Exposición oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA7</i>
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	0,5	E.11.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	<i>Portfolio Debate estructurado.</i>	Autoevaluación	SA7
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	3,92	F.1 F.2 F.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Trabajo de investigación	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA9</i>



6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	0,5	F.2 F.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Portfolio Guía de observación película "La Ola".	Autoevaluación	SA9
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	0,5	F.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Portfolio	Autoevaluación	SA10
6.4 Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4)	3,98	F.1 F.2 F.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Trabajo de investigación Desarrollo de un producto para comunidad.	Heteroevaluación	SA10



A. La psicología como ciencia.

- A.1. La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- A.2. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- A.3. Ramas de la Psicología.
- A.4. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- A.5. Evolución histórica de la Psicología.
- A.6. Principales experimentos psicológicos.

B. Fundamentos biológicos de la conducta.

- B.1. El cerebro humano.
- B.2. La filogénesis y el proceso de hominización.
- B.3. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- B.4. Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- B.5. El sistema endocrino.
- B.6. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- B.7. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- B.8. Tipología de las enfermedades cerebrales.
- B.9. Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- C.1. El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- C.2. Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- C.3. Factores que influyen en la percepción.
- C.4. Trastornos perceptivos.
- C.5. Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- C.6. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- C.7. Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- C.8. La memoria y el aprendizaje.
- C.9. El olvido.
- C.10. Los sueños.
- C.11. Los estados de conciencia y drogas.

D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

- D.1. Teorías del aprendizaje.
- D.2. Estructuras y estrategias de aprendizaje.

- D.3. La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- D.4. El desarrollo de la inteligencia.
- D.5. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn.
- D.6. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- D.7. Inteligencia artificial.
- D.8. El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- D.9. La creatividad.
- D.10. El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- D.11. El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- E.1. Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- E.2. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- E.3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- E.4. Teorías de la personalidad.
- E.5. Factores del desarrollo de la personalidad.
- E.6. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- E.7. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- E.8. Afectos y trastornos emocionales.
- E.9. La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- E.10. La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- E.11. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

F. Psicología social y de las organizaciones.

- F.1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- F.2. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- F.3. Relaciones interpersonales.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita

ADENDA 3 DE NOVIEMBRE DE 2025:

Tras el claustro ordinario celebrado el 29 de octubre de 2025, esta programación del Departamento de Filosofía se ha modificado para incluir la decisión departamental de, *redondear al entero posterior la nota de evaluación a partir de las 75 centésimas en las materias de Educación en Valores éticos y cívicos, en Filosofía e Historia de la Filosofía.*

En el caso de la materia de Psicología en 2º de Bachillerato, se adopta la decisión de redondear al entero posterior la nota de la evaluación final a partir de las 50 centésimas.

Se aclara como ya se había reflejado en algunos apartados de la programación, que a lo largo del curso puede haber circunstancias que aconsejen determinados cambios, bien sea en temporalización, metodología y evaluación. Los cambios en evaluación, por ejemplo, porcentajes asignados a las tareas, en función de la dificultad de las mismas, serán comunicados a los alumnos.

Jefe de Departamento,



Mª Teresa Pérez Calderero

